



RESOLUCIÓ 4 de setembre de 2012, del director general de Professorat i Personal de Centres Públics del Departament d'Ensenyament, per la qual s'obre convocatòria per accedir a la borsa de treball de professorat especialista en música i dansa per a l'institut escola artístic Oriol Martorell.

L'article 26.1 del Conveni col·lectiu únic d'àmbit de Catalunya del personal laboral de la Generalitat de Catalunya estableix que quan les necessitats de funcionament de centres i serveis ho requereixin, es procedirà a la contractació de personal en règim temporal no fix, segons les modalitats previstes a l'Estatut dels treballadors i altres normatives de desenvolupament vigents.

La Resolució de la secretària general del Departament d'Ensenyament de 3 de setembre de 2012, estableix les bases general de funcionament i gestió de la borsa de treball de professorat especialista en música i dansa de l'Institut escola artístic Oriol Martorell

Atès que es necessari proveir aquests llocs de treball,

### **RESOLC**

Obrir convocatòria per accedir a la borsa de treball de professorat especialista en música i dansa per cobrir llocs vacants i substitucions en règim de contracte laboral temporal en l'institut escola artístic Oriol Martorell que es regeix per les bases establertes a l'annex 1.

Contra aquesta Resolució que exhaureix la via administrativa, les persones interessades poden interposar recurs contenciós administratiu davant el Jutjat Contenciós Administratiu de Barcelona, en el termini de dos mesos, a comptar de l'endemà de la seva publicació, de conformitat amb el que preveu l'article 46.1 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Així mateix, poden interposar potestativament recurs de reposició, previ al recurs contenciós administratiu, davant el director general de Professorat i Personal de Centres Públics, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la seva publicació al DOGC, segons el que disposen l'article 77 de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya, i els articles 116 i 117 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, o qualsevol altre recurs que considerin convenient per a la defensa dels seus interessos.

Barcelona, 4 de setembre de 2012

Alberto del Pozo Ortiz  
Director general de Professorat  
i Personal de Centres Públics

## **Annex 1**

### Bases de la convocatòria

#### 1. Llocs de treball objecte de la convocatòria

- a)- Especialitat Música: Violí
- b) Especialitat Música: Viola
- c) Especialitat Música: Violoncel
- d) Especialitat Música: Contrabaix
- e) Especialitat Música: Flauta de bec
- f) Especialitat Música: Flauta travessera
- g) Especialitat Música: Oboè
- h) Especialitat Música: Clarinet
- i) Especialitat Música: Fagot
- j) Especialitat Música: Saxòfon
- k) Especialitat Música: Trompeta
- l) Especialitat Música: Trompa
- m) Especialitat Música: Trombó
- n) Especialitat Música: Piano
- o) Especialitat Música: Guitarra
- p) Especialitat Música Llenguatge musical / Harmonia
- q) Especialitat Música: Cant Coral
- r) Especialitat Música: Pianista repertorista
- s) Especialitat Dansa: Dansa clàssica
- t) Especialitat Dansa: Dansa contemporània / creativa
- u) Especialitat Dansa: Dansa espanyola
- v) Especialitat Dansa: Castanyoles
- w) Especialitat Dansa: Treball físic
- x) Especialitat Dansa: Rítmica
- y) Especialitat Dansa: Dansa Tradicional
- z) Especialista Dansa: Pianista Repertorista de Dansa

#### 2- Requisits

Per participar en aquesta convocatòria les persones interessades hauran de reunir, a la finalització del termini de presentació de sol.licituds els requisits establerts a l'apartat 2 de la Resolució per la qual s'aproven les bases generals de funcionament i gestió de la borsa de treball de professorat especialista en música i dansa de l'institut escola artístic Oriol Martorell.

Aquests requisits també s'hauran de complir en el moment de la contractació.

#### 3. Sol.licituds i termini de presentació

##### 3.1 Presentació.

A través de la pàgina d'Internet del Departament d'Ensenyament (<http://www.gencat.cat/enseyament>), els aspirants tindran a la seva disposició la sol.licitud i el full d'autobaremació que s'han de formalitzar i es poden presentar directament al Departament d'Ensenyament, als Serveis Territorials, al Consorci d'Educació de Barcelona i a l'Oficina d'Atenció Ciutadana a Girona

S'haurà de presentar una sol.licitud per cada especialitat a la que es vulgui optar.

##### 3.2 Termini de presentació.

El termini de presentació de sol.licituds es del 17 al 28 de setembre de 2012.

#### 4. Documentació que cal presentar

Amb la sol.licitud de participació les persones interessades han d'adjuntar la documentació següent:

- a) Fotocòpia del document nacional d'identitat (DNI). En el cas de ser nacional d'un estat membre de la Unió Europea, caldrà presentar fotocòpia del document acreditatiu de la seva nacionalitat o, si hi manca, fotocòpia del passaport. En qualsevol dels casos, el document acreditatiu haurà de ser vigent.
- b) Certificat mèdic ordinari acreditatiu de no patir cap malaltia ni estar afectat per cap limitació física o psíquica que sigui incompatible amb l'exercici de les funcions corresponents al lloc de treball a què opta, expedit per qualsevol metge de família dels centres d'atenció primària.

c) Declaració jurada o promesa de no haver estat separat, mitjançant expedient disciplinari, del servei de cap administració pública, ni de trobar-se inhabilitat per a l'exercici de les funcions públiques, segons el model que figura com a annex 3.

Així mateix, els aspirants que no posseeixin la nacionalitat espanyola han de presentar declaració jurada o promesa de no estar sotmesos a sanció disciplinària o condemna penal que impossibiliti l'accés a la funció pública en el seu estat d'origen, segons el model que figura com a annex 3.

d) Fotocòpia compulsada del document acreditatiu d'estar en possessió de coneixements de llengua catalana de suficiència de català (nivell C o superior) de la Secretaria de Política Lingüística o equivalent.

e) Fotocòpia compulsada del títol exigít o expedient acadèmic original o fotocòpia compulsada acreditativa d'haver realitzat tots els estudis necessaris per a la seva expedició.

Si es presenta l'expedient acadèmic dels estudis realitzats, s'haurà d'adjuntar també fotocòpia compulsada del rebut que acrediti el pagament corresponent dels drets d'expedició del títol.

f) Full d'autobarem en el qual s'han d'al·legar els mèrits que figuren a la base 5 d'aquesta convocatòria.

g) Documentació acreditativa dels mèrits al·legats d'acord amb el que s'especifica a l'annex 4.

La documentació cal que es presenti amb un índex i ordenada segons el full d'autobaremació.

5. Criteris de valoració dels mèrits

A efectes de la valoració de l'experiència docent s'entendrà que un curs està comprès entre l'1 de setembre i el 30 de juny.

Es valoraran els mèrits següents:

ESPECIALITATS MUSICA: violí, viola, violoncel, contrabaix, flauta de bec, flauta travessera, oboè, clarinet, fagot, saxofon, trompeta, trompa, trombó, piano i guitarra:

1. EXPERIÈNCIA (Màxim 9 punts)

1.1. EXPERIÈNCIA DOCENT (Màxim 4 punts)

1.1.1. En centres integrats de música i/o dansa	CURS: 0,5	MES: 0,03
1.1.2. En conservatoris o centres professionals de música o dansa	CURS: 0,35	MES: 0,02
1.1.3. En escoles de música i/o dansa autoritzades	CURS: 0,20	MES: 0,01
1.1.4. Impartint la mateixa especialitat en altres centres educatius autoritzats pel Departament d'Ensenyament.	CURS: 0,1	MES: 0,009
1.1.5. Impartint la mateixa especialitat en altres espais d'educació no formal (centres cívics, corals, orquestres, companyies de dansa, activitats extraescolars, altres)	CURS: 0,05	MES: 0,004
1.1.6. Impartint altres especialitats en centres educatius autoritzats pel Departament d'Ensenyament.	CURS: 0,05	MES: 0,004

1.2. EXPERIÈNCIA ARTÍSTICA (Màxim 2 punts)

1.2.1. Concerts o enregistraments com a solista o director/a	0,3
1.2.2. Concerts o enregistraments formant part d'un grup	0,1
1.2.3. Composicions estrenades o enregistrades	0,4
1.2.4. Premis rebuts en concursos relacionats amb l'àmbit professional de 0,1 a 0,3, segons projecció del premi	
1.2.5. Publicacions (en paper o electròniques) relacionades amb l'àmbit professional (en les publicacions de més d'un autor es dividiran les puntuacions pel nombre d'autors)	
1.2.5.1. articles de menys de 3 pàgines	0,01
1.2.5.2. articles de 3 a 10 pàgines	0,02
1.2.5.3. articles de més de 10 pàgines	0,03
1.2.5.4. llibres de menys de 50 pàgines	0,04
1.2.5.5. llibres de 50 a 200 pàgines	0,08
1.2.5.6. llibres de més de 200 pàgines	0,15

1.3. VALORACIÓ DE L'EXPERIÈNCIA Per a tota la convocatòria la inspecció proposarà una d'aquestes opcions: (Màxim 3 punts)

- 1.3.1. visionat d'una sessió lectiva
- 1.3.2. entrevista personal
- 1.3.3. presentació d'una programació anual

2. FORMACIÓ (Màxim 4 punts)

2.1. EXPEDIENT ACADÈMIC DE LA TITULACIÓ AL·LEGADA PEL LLOC DE TREBALL (APROVAT=0,25; BE=0,5; NOTABLE=0,75; EXCEL·LENT=1) 1

2.2. PREMIS, POSTGRAUS I DOCTORATS RELACIONATS AMB EL LLOC DE TREBALL

2.2.1. Postgrau oficial	1
2.2.2. Títol de doctor	1
2.2.3. Premi extraordinari en el doctorat	1

2.3. TITULACIONS ACADÈMIQUES DIFERENTS A L'AL·LEGADA COM A REQUISIT PEL LLOC DE TREBALL

2.3.1. Titulacions superiors de música o dansa	0,5
2.3.2. Titulacions professionals de música o dansa	0,5
2.3.3. Titulacions universitàries de primer cicle	0,5
2.3.4. Titulacions de grau o universitàries de segon cicle	0,5
2.3.5. Titulacions de postgrau o universitàries de tercer cicle	0,5
2.3.6. Titulacions de formació professional	0,3

- 2.3.7. Certificat de nivell elemental d'Escola Oficial d'Idiomes, o certificat equivalent al nivell B1 del marc europeu comú de referència 0,1
- 2.3.8. Certificat de nivell avançat d'Escola Oficial d'Idiomes, o certificat equivalent al nivell B2 del marc europeu comú de referència 0,2
- 2.3.9. Certificat del nivell superior de coneixements de català, nivell D, o certificat equivalent 0,2

2.4. CURSOS DE FORMACIÓ I/O PERFECCIONAMENT REBUTS RELACIONATS AMB EL LLOC DE TREBALL A COBRIR  
Des de 30 a 60h - 0,2  
Més de 60h – 0,4

2.5. CURSOS IMPARTITS COM A FORMADOR/A RELACIONATS AMB EL LLOC DE TREBALL A COBRIR

- 2.5.1. Àmbit formador de formadors Cada hora: 0,1
- 2.5.2. Àmbit universitari Cada hora: 0,1

ESPECIALITAT MÚSICA: Llenguatge musical / Harmonia

1. EXPERIÈNCIA (Màxim 9 punts)

1.1 EXPERIÈNCIA DOCENT (Màxim 4 punts)

1.1.1. En centres integrats de música i/o dansa	CURS: 0,5	MES: 0,03
1.1.2. En conservatoris o centres professionals de música o dansa	CURS: 0,35	MES: 0,02
1.1.3. En escoles de música i/o dansa autoritzades	CURS: 0,20	MES: 0,01
1.1.4. Impartint la mateixa especialitat en altres centres educatius autoritzats pel Departament d'Ensenyament.	CURS: 0,1	MES: 0,009
1.1.5. Impartint la mateixa especialitat en altres espais d'educació no formal (centres cívics, corals, orquestres, companyies de dansa, activitats extraescolars, altres)	CURS: 0,05	MES: 0,004
1.1.6. Impartint altres especialitats en centres educatius autoritzats pel Departament d'Ensenyament.	CURS: 0,05	MES: 0,004

1.2 EXPERIÈNCIA ARTÍSTICA (Màxim 2 punts)

1.2.1. Concerts o enregistraments com a solista o director/a		0,2
1.2.2. Concerts o enregistraments formant part d'un grup		0,1
1.2.3. Composicions estrenades o enregistrades		0,5
1.2.4. Premis rebuts en concursos relacionats amb l'àmbit professional	0,1 a 0,3 segons projecció del premi	
1.2.5. Publicacions (en paper o electròniques) relacionades amb l'àmbit professional (en les publicacions de més d'un autor es dividiran les puntuacions pel nombre d'autors)		
1.2.5.1. articles de menys de 3 pàgines		0,01
1.2.5.2. articles de 3 a 10 pàgines		0,02
1.2.5.3. articles de més de 10 pàgines		0,03
1.2.5.4. llibres de menys de 50 pàgines		0,04
1.2.5.5. llibres de 50 a 200 pàgines		0,08
1.2.5.6. llibres de més de 200 pàgines		0,15

1.3 VALORACIÓ DE L'EXPERIÈNCIA Per a tota la convocatòria la inspecció proposarà una d'aquestes opcions: (Màxim 3 punts)

- 1.3.1. visionat d'una sessió lectiva
- 1.3.2. entrevista personal
- 1.3.3. presentació d'una programació anual

2. FORMACIÓ (Màxim 4 punts)

2.1. EXPEDIENT ACADÈMIC DE LA TITULACIÓ AL·LEGADA PEL LLOC DE TREBALL (APROVAT=0,25; BE=0,5; NOTABLE=0,75; EXCEL·LENT=1) 1

2.2. PREMIS, POSTGRAUS I DOCTORATS RELACIONATS AMB EL LLOC DE TREBALL

2.2.1. Postgrau oficial	1
2.2.2. Títol de doctor	1
2.2.3. Premi extraordinari en el doctorat	1

2.3. TITULACIONS ACADÈMIQUES DIFERENTS A L'AL·LEGADA COM A REQUISIT PEL LLOC DE TREBALL

2.3.1. Titulacions superiors de música o dansa	0,5
2.3.2. Titulacions professionals de música o dansa	0,5
2.3.3. Titulacions universitàries de primer cicle	0,5
2.3.4. Titulacions de grau o universitàries de segon cicle	0,5
2.3.5. Titulacions de postgrau o universitàries de tercer cicle	0,5
2.3.6. Titulacions de formació professional	0,3
2.3.7. Certificat de nivell elemental d'Escola Oficial d'Idiomes, o certificat equivalent al nivell B1 del marc europeu comú de referència	0,1
2.3.8. Certificat de nivell avançat d'Escola Oficial d'Idiomes, o certificat equivalent al nivell B2 del marc europeu comú de referència	0,2
2.3.9. Certificat del nivell superior de coneixements de català, nivell D, o certificat equivalent	0,2

2.4. CURSOS DE FORMACIÓ I/O PERFECCIONAMENT REBUTS RELACIONATS AMB EL LLOC DE TREBALL A COBRIR

Des de 30 a 60h - 0,2

Més de 60h – 0,4

2.5. CURSOS IMPARTITS COM A FORMADOR/A RELACIONATS AMB EL LLOC DE TREBALL A COBRIR

2.5.1. Àmbit formador de formadors

Cada hora: 0,1

2.5.2. Àmbit universitari

Cada hora: 0,1

ESPECIALITAT MÚSICA: cant coral

1. EXPERIÈNCIA (Màxim 9 punts)

1.1 EXPERIÈNCIA DOCENT (Màxim 4 punts)

1.1.1. En centres integrats de música i/o dansa	CURS: 0,5	MES: 0,03
1.1.2. En conservatoris o centres professionals de música o dansa	CURS: 0,35	MES: 0,02
1.1.3. En escoles de música i/o dansa autoritzades	CURS: 0,20	MES: 0,01
1.1.4. Impartint la mateixa especialitat en altres centres educatius autoritzats pel Departament d'Ensenyament.	CURS: 0,15	MES: 0,01
1.1.5. Impartint la mateixa especialitat en altres espais d'educació no formal (centres cívics, corals, orquestres, companyies de dansa, activitats extraescolars, altres)	CURS: 0,05	MES: 0,004
1.1.6. Impartint altres especialitats en centres educatius autoritzats pel Departament d'Ensenyament.	CURS: 0,05	MES: 0,004

1.2 EXPERIÈNCIA ARTÍSTICA (Màxim 2 punts)

1.2.1. Concerts o enregistraments com a solista o director/a		0,3
1.2.2. Concerts o enregistraments formant part d'un grup		0,1
1.2.3. Composicions estrenades o enregistrades		0,4
1.2.4. Premis rebuts en concursos relacionats amb l'àmbit professional	de 0,1 a 0,3	
segons projecció del premi		
1.2.5. Publicacions (en paper o electròniques) relacionades amb l'àmbit professional (en les publicacions de més d'un autor es dividiran les puntuacions pel nombre d'autors)		
1.2.5.1. articles de menys de 3 pàgines	0,01	
1.2.5.2. articles de 3 a 10 pàgines	0,02	
1.2.5.3. articles de més de 10 pàgines	0,03	
1.2.5.4. llibres de menys de 50 pàgines	0,04	
1.2.5.5. llibres de 50 a 200 pàgines	0,08	
1.2.5.6. llibres de més de 200 pàgines	0,15	

1.3 VALORACIÓ DE L'EXPERIÈNCIA Per a tota la convocatòria la inspecció proposarà una d'aquestes opcions: (Màxim 3 punts)

- 1.3.1. visionat d'una sessió lectiva
- 1.3.2. entrevista personal
- 1.3.3. presentació d'una programació anual

2. FORMACIÓ (Màxim 4 punts)

2.1. EXPEDIENT ACADÈMIC DE LA TITULACIÓ AL-LEGADA PEL LLOC DE TREBALL  
(APROVAT=0,25; BE=0,5; NOTABLE=0,75; EXCEL-LENT=1) 1

2.2. PREMIS, POSTGRAUS I DOCTORATS RELACIONATS AMB EL LLOC DE TREBALL

2.2.1. Postgrau oficial	1
2.2.2. Títol de doctor	1
2.2.3. Premi extraordinari en el doctorat	1

2.3. TITULACIONS ACADÈMIQUES DIFERENTS A L'AL-LEGADA COM A REQUISIT PEL LLOC DE TREBALL

2.3.1. Titulacions superiors de música o dansa	0,5
2.3.2. Titulacions professionals de música o dansa	0,5
2.3.3. Titulacions universitàries de primer cicle	0,5
2.3.4. Titulacions de grau o universitàries de segon cicle	0,5
2.3.5. Titulacions de postgrau o universitàries de tercer cicle	0,5
2.3.6. Titulacions de formació professional	0,3
2.3.7. Certificat de nivell elemental d'Escola Oficial d'Idiomes, o certificat equivalent al nivell B1 del marc europeu comú de referència	0,1
2.3.8. Certificat de nivell avançat d'Escola Oficial d'Idiomes, o certificat equivalent al nivell B2 del marc europeu comú de referència	0,2
2.3.9. Certificat del nivell superior de coneixements de català, nivell D, o certificat equivalent	0,2



2.4. CURSOS DE FORMACIÓ I/O PERFECCIONAMENT REBUTS RELACIONATS AMB EL LLOC DE TREBALL A COBRIR

Des de 30 a 60h - 0,2

Més de 60h – 0,4

2.5. CURSOS IMPARTITS COM A FORMADOR/A RELACIONATS AMB EL LLOC DE TREBALL A COBRIR

2.5.1. Àmbit formador de formadors

Cada hora: 0,1

2.5.2. Àmbit universitari

Cada hora: 0,1

ESPECIALITAT MÚSICA: Pianista repertorista

1. EXPERIÈNCIA (Màxim 9 punts)

1.1 EXPERIÈNCIA DOCENT (Màxim 4 punts)

1.1.1. En centres integrats de música i/o dansa	CURS: 0,5	MES: 0,03
1.1.2. En conservatoris o centres professionals de música o dansa	CURS: 0,35	MES: 0,02
1.1.3. En escoles de música i/o dansa autoritzades	CURS: 0,15	MES: 0,009
1.1.4. Impartint la mateixa especialitat en altres centres educatius autoritzats pel Departament d'Ensenyament.	CURS: 0,1	MES: 0,009
1.1.5. Impartint la mateixa especialitat en altres espais d'educació no formal (centres cívics, corals, orquestres, companyies de dansa, activitats extraescolars, altres)	CURS: 0,1	MES: 0,005
1.1.6 Impartint altres especialitats en centres educatius autoritzats pel Departament d'Ensenyament.	CURS: 0,05	MES: 0,004

1.2 EXPERIÈNCIA ARTÍSTICA (Màxim 2 punts)

1.2.1. Concerts o enregistraments com a solista o director/a	0,3
1.2.2. Concerts o enregistraments formant part d'un grup	0,3
1.2.3. Composicions estrenades o enregistrades	0,2
1.2.4. Premis rebuts en concursos relacionats amb l'àmbit professional segons projecció del premi	de 0,1 a 0,3
1.2.5. Publicacions (en paper o electròniques) relacionades amb l'àmbit professional (en les publicacions de més d'un autor es dividiran les puntuacions pel nombre d'autors)	
1.2.5.1. articles de menys de 3 pàgines	0,01
1.2.5.2. articles de 3 a 10 pàgines	0,02
1.2.5.3. articles de més de 10 pàgines	0,03
1.2.5.4. llibres de menys de 50 pàgines	0,04
1.2.5.5. llibres de 50 a 200 pàgines	0,08
1.2.5.6. llibres de més de 200 pàgines	0,15

1.3 VALORACIÓ DE L'EXPERIÈNCIA Per a tota la convocatòria la inspecció proposarà una d'aquestes opcions: (Màxim 3 punts)

- 1.3.1. visionat d'una sessió lectiva
- 1.3.2. entrevista personal
- 1.3.3. presentació d'una programació anual

2. FORMACIÓ (Màxim 4 punts)

2.1. EXPEDIENT ACADÈMIC DE LA TITULACIÓ AL-LEGADA PEL LLOC DE TREBALL (APROVAT=0,25; BE=0,5; NOTABLE=0,75; EXCEL·LENT=1) 1

2.2. PREMIS, POSTGRAUS I DOCTORATS RELACIONATS AMB EL LLOC DE TREBALL

2.2.1. Postgrau oficial	1
2.2.2. Títol de doctor	1
2.2.3. Premi extraordinari en el doctorat	1

2.3. TITULACIONS ACADÈMIQUES DIFERENTS A L'AL-LEGADA COM A REQUISIT PEL LLOC DE TREBALL

2.3.1. Titulacions superiors de música o dansa	0,5
2.3.2. Titulacions professionals de música o dansa	0,5
2.3.3. Titulacions universitàries de primer cicle	0,5
2.3.4. Titulacions de grau o universitàries de segon cicle	0,5
2.3.5. Titulacions de postgrau o universitàries de tercer cicle	0,5
2.3.6. Titulacions de formació professional	0,3
2.3.7. Certificat de nivell elemental d'Escola Oficial d'Idiomes, o certificat equivalent al nivell B1 del marc europeu comú de referència	0,1
2.3.8. Certificat de nivell avançat d'Escola Oficial d'Idiomes, o certificat equivalent al nivell B2 del marc europeu comú de referència	0,2
2.3.9. Certificat del nivell superior de coneixements de català, nivell D, o certificat equivalent	0,2

2.4. CURSOS DE FORMACIÓ I/O PERFECCIONAMENT REBUTS RELACIONATS AMB EL LLOC DE TREBALL A COBRIR

Des de 30 a 60h - 0,2

Més de 60h – 0,4

2.5. CURSOS IMPARTITS COM A FORMADOR/A RELACIONATS AMB EL LLOC DE TREBALL A COBRIR

2.5.1. Àmbit formador de formadors

Cada hora: 0,1

2.5.2. Àmbit universitari

Cada hora: 0,1

ESPECIALITAT DANSA: Dansa clàssica

1. EXPERIÈNCIA (Màxim 9 punts)

1.1. EXPERIÈNCIA DOCENT (Màxim 4 punts)

- 1.1.1. Impartint l'especialitat a què opta en centres integrats de dansa i/o música  
CURS: 0,5 MES: 0,03
- 1.1.2. Impartint l'especialitat a què opta en conservatoris o centres professionals de dansa o música  
CURS: 0,35 MES: 0,02
- 1.1.3. Impartint l'especialitat a què opta en escoles de dansa i/o de música autoritzades  
CURS: 0,20 MES: 0,01
- 1.1.4. Impartint la mateixa especialitat en altres centres educatius autoritzats pel Departament d'Ensenyament  
CURS: 0,10 MES: 0,009
- 1.1.5. Impartint la mateixa especialitat en altres espais d'educació no formal (activitats extraescolars, centres cívics, companyies de dansa, esbarts dansaires, etc.)  
CURS: 0,10 MES: 0,009
- 1.1.6. Impartint altres especialitats en altres centres educatius autoritzats pel Departament d'Ensenyament  
CURS: 0,10 MES: 0,009

1.2. EXPERIÈNCIA ARTÍSTICA (Màxim 2 punts)

- 1.2.1. Actuacions com a ballarí/ina solista o director/a 0,3
- 1.2.2. Actuacions com a ballarí/ina en grup o com a cos de ball 0,1
- 1.2.3. Coreografies estrenades o enregistrades 0,4
- 1.2.4. premis rebuts en concursos relacionats amb l'àmbit professional 0,3 – 0,1 segons projecció del premi
- 1.2.5. Publicacions (en paper o electròniques) relacionades amb l'àmbit professional (en les publicacions amb més d'un autor es dividirà la puntuació pel nombre d'autors)
- 1.2.5.1. articles de menys de 3 pàgines 0,01
- 1.2.5.2. articles de 3 a 10 pàgines 0,02
- 1.2.5.3. articles de més de 10 pàgines 0,03
- 1.2.5.4. llibres de menys de 50 pàgines 0,04
- 1.2.5.5. llibres de 50 a 200 pàgines 0,08
- 1.2.5.6. llibres de més de 200 pàgines 0,15

1.3 VALORACIÓ DE L'EXPERIÈNCIA Per a tota la convocatòria la inspecció proposarà una d'aquestes opcions: (Màxim 3 punts)

- 1.3.1. visionat d'una sessió lectiva
- 1.3.2. entrevista personal
- 1.3.3. presentació d'una memòria anual

2. FORMACIÓ (Màxim 4 punts)

2.1. EXPEDIENT ACADÈMIC DE LA TITULACIÓ AL·LEGADA PEL LLOC DE TREBALL (Màxim 1 punt) (APROVAT=0,25; BE=0,5; NOTABLE=0,75; EXCEL·LENT=1)

2.2. PREMIS, POSTGRAUS I DOCTORATS RELACIONATS AMB EL LLOC DE TREBALL

- 2.2.1. Postgrau oficial 1
- 2.2.2. Títol de doctor 1
- 2.2.3. Premi extraordinari en el doctorat 1

2.3. TITULACIONS ACADÈMIQUES DIFERENTS A L'AL·LEGADA COM A REQUISIT PEL LLOC DE TREBALL

- 2.3.1. Titulacions artístiques superiors 0,5
- 2.3.2. Titulacions artístiques de grau mitjà o de grau professional
- 2.3.2.1. Relacionades amb l'especialitat a què s'opta 2
- 2.3.2.2. Altres 0,5
- 2.3.3. Titulacions universitàries de primer cicle o diplomatures 0,5
- 2.3.4. Titulacions universitàries de grau o segon cicle o llicenciatures 0,5
- 2.3.5. Titulacions universitàries de màster, postgrau o tercer cicle 0,5
- 2.3.6. Titulacions professionals de tècnic superior o mitjà 0,3
- 2.3.7. Certificat de nivell elemental d'Escola Oficial d'Idiomes, o certificat equivalent al nivell B1 del marc europeu comú de referència 0,1

2.3.8. Certificat de nivell avançat d'Escola Oficial d'Idiomes, o certificat equivalent al nivell B2 del marc europeu comú de referència 0,2

2.3.9. Certificat del nivell superior de coneixements de català, nivell D, o certificat equivalent 0,2

**2.4. CURSOS DE FORMACIÓ I/O PERFECCIONAMENT REBUTS RELACIONATS AMB EL LLOC DE TREBALL A COBRIR**

2.4.1. Tècnica de dansa clàssica (Des de 30 a 60h - 0,6 +60h – 0,8)

2.4.2. Altres (Des de 30 a 60h - 0,4 +60h – 0,6)

**2.5. CURSOS IMPARTITS COM A FORMADOR/A RELACIONATS AMB EL LLOC DE TREBALL A COBRIR**

2.5.1. Àmbit de la formació de formadors Cada hora: 0,1

2.5.2. Àmbit universitari Cada hora: 0,1

ESPECIALITAT DANSA: Dansa contemporània/ Dansa Creativa

1. EXPERIÈNCIA (Màxim 9 punts)

1.1 EXPERIÈNCIA DOCENT (Màxim 4 punts)

1.1.1 Impartint l'especialitat a què opta en centres integrats de dansa i/o música

CURS: 0,5 MES: 0,03

1.1.2. Impartint l'especialitat a què opta en conservatoris o centres professionals de dansa o música

CURS: 0,35 MES: 0,02

1.1.3. Impartint l'especialitat a què opta en escoles de dansa i/o de música autoritzades

CURS: 0,20 MES: 0,01

1.1.4 Impartint la mateixa especialitat en altres centres educatius autoritzats pel Departament d'Ensenyament

CURS: 0,10 MES: 0,009

1.1.5 Impartint la mateixa especialitat en altres espais d'educació no formal (activitats extraescolars, centres cívics, companyies de dansa, esbarts dansaires, etc.)

CURS: 0,10 MES: 0,009

1.1.6. Impartint altres especialitats en altres centres educatius autoritzats pel Departament d'Ensenyament

CURS: 0,10 MES: 0,009

EXPERIÈNCIA ARTÍSTICA (Màxim 2 punts)

1.2.1. Actuacions com a ballarí/ina solista o director/a

0,3

1.2.2. Actuacions com a ballarí/ina en grup o com a cos de ball

0,1

1.2.3. Coreografies estrenades o enregistrades

0,4

1.2.4. premis rebuts en concursos relacionats amb l'àmbit professional segons la projecció del premi.

0,3 – 0,1

1.2.5. Publicacions (en paper o electròniques) relacionades amb l'àmbit professional (en les publicacions amb més d'un autor es dividirà la puntuació pel nombre d'autors)

1.2.5.1. articles de menys de 3 pàgines

0,01

1.2.5.2. articles de 3 a 10 pàgines

0,02

1.2.5.3. articles de més de 10 pàgines

0,03

1.2.5.4. llibres de menys de 50 pàgines

0,04

1.2.5.5. llibres de 50 a 200 pàgines

0,08

1.2.5.6. llibres de més de 200 pàgines

0,15

1.3 VALORACIÓ DE L'EXPERIÈNCIA Per a tota la convocatòria la inspecció proposarà una d'aquestes opcions: (Màxim 3 punts)

1.3.1. visionat d'una sessió lectiva

1.3.2. entrevista personal

1.3.3. presentació d'una memòria anual

2. FORMACIÓ (Màxim 4 punts)

2.1. EXPEDIENT ACADÈMIC DE LA TITULACIÓ AL·LEGADA PEL LLOC DE TREBALL (Màxim 1punt) (APROVAT=0,25; BE=0,5; NOTABLE=0,75; EXCEL·LENT=1)

2.2. PREMIS, POSTGRAUS I DOCTORATS RELACIONATS AMB EL LLOC DE TREBALL

2.2.1. Postgrau oficial

1

2.2.2. Títol de doctor

1

2.2.3. Premi extraordinari en el doctorat

1

2.3. TITULACIONS ACADÈMIQUES DIFERENTS A L'AL·LEGADA COM A REQUISIT PEL LLOC DE TREBALL

2.3.1. Titulacions artístiques superiors

0,5

2.3.2. Titulacions artístiques de grau mitjà o de grau professional

2.3.2.1. Relacionades amb l'especialitat a què s'opta

2

2.3.2.2. Altres

0,5

2.3.3. Titulacions universitàries de primer cicle o diplomatures

0,5

2.3.4. Titulacions universitàries de grau o segon cicle o llicenciatures

0,5

2.3.5. Titulacions universitàries de màster, postgrau o tercer cicle

0,5

2.3.6. Titulacions professionals de tècnic superior o mitjà

0,3

2.3.7. Certificat de nivell elemental d'Escola Oficial d'Idiomes, o certificat equivalent al nivell B1 del marc europeu comú de referència

0,1

2.3.8. Certificat de nivell avançat d'Escola Oficial d'Idiomes, o certificat equivalent al nivell B2 del marc europeu comú de referència 0,2

2.3.9. Certificat del nivell superior de coneixements de català, nivell D, o certificat equivalent 0,2

**2.4. CURSOS DE FORMACIÓ I/O PERFECCIONAMENT REBUTS RELACIONATS AMB EL LLOC DE TREBALL A COBRIR**

2.4.1. Tècnica de dansa contemporània o creativa (Des de 30 a 60h - 0,6 +60h – 0,8)

2.4.2. Altres (Des de 30 a 60h - 0,4 +60h – 0,6)

**2.5. CURSOS IMPARTITS COM A FORMADOR/A RELACIONATS AMB EL LLOC DE TREBALL A COBRIR**

2.5.1. Àmbit de la formació de formadors Cada hora: 0,1

2.5.2. Àmbit universitari Cada hora: 0,1

ESPECIALITAT DANSA: Dansa espanyola

1. EXPERIÈNCIA (Màxim 9 punts)

1.1. EXPERIÈNCIA DOCENT (Màxim 4 punts)

1.1.1. Impartint l'especialitat a què opta en centres integrats de dansa i/o música

CURS: 0,5 MES: 0,03

1.1.2. Impartint l'especialitat a què opta en conservatoris o centres professionals de dansa o música

CURS: 0,35 MES: 0,02

1.1.3. Impartint l'especialitat a què opta en escoles de dansa i/o de música autoritzades

CURS: 0,20 MES: 0,01

1.1.4. Impartint la mateixa especialitat en altres centres educatius autoritzats pel Departament d'Ensenyament

CURS: 0,10 MES: 0,009

1.1.5. Impartint la mateixa especialitat en altres espais d'educació no formal (activitats extraescolars, centres cívics, companyies de dansa, esbarts dansaires, etc.)

CURS: 0,10 MES: 0,009

1.1.6. Impartint altres especialitats en altres centres educatius autoritzats pel Departament d'Ensenyament

CURS: 0,10 MES: 0,009

EXPERIÈNCIA ARTÍSTICA( Màxim 2 punts)

1.2.1. Actuacions com a ballarí/ina solista o director/a 0,3

1.2.2. Actuacions com a ballarí/ina en grup o com a cos de ball 0,1

1.2.3. Coreografies estrenades o enregistrades 0,4

1.2.4. premis rebuts en concursos relacionats amb l'àmbit professional 0,3 – 0,1 segons la projecció del premi

1.2.5. Publicacions (en paper o electròniques) relacionades amb l'àmbit professional (en les publicacions amb més d'un autor es dividirà la puntuació pel nombre d'autors)

1.2.5.1. articles de menys de 3 pàgines 0,01

1.2.5.2. articles de 3 a 10 pàgines 0,02

1.2.5.3. articles de més de 10 pàgines 0,03

1.2.5.4. llibres de menys de 50 pàgines 0,04

1.2.5.5. llibres de 50 a 200 pàgines 0,08

1.2.5.6. llibres de més de 200 pàgines 0,15

1.3 VALORACIÓ DE L'EXPERIÈNCIA Per a tota la convocatòria la inspecció proposarà una d'aquestes opcions: (Màxim 3 punts)

1.3.1. visionat d'una sessió lectiva

1.3.2. entrevista personal

1.3.3. presentació d'una memòria anual

2. FORMACIÓ (Màxim 4 punts)

2.1. EXPEDIENT ACADÈMIC DE LA TITULACIÓ AL·LEGADA PEL LLOC DE TREBALL (Màxim 1 punt) (APROVAT=0,25; BE=0,5; NOTABLE=0,75; EXCEL·LENT=1)

2.2. PREMIS, POSTGRAUS I DOCTORATS RELACIONATS AMB EL LLOC DE TREBALL

2.2.1. Postgrau oficial 1

2.2.2. Títol de doctor 1

2.2.3. Premi extraordinari en el doctorat 1

2.3. TITULACIONS ACADÈMIQUES DIFERENTS A L'AL·LEGADA COM A REQUISIT PEL LLOC DE TREBALL

2.3.1. Titulacions artístiques superiors 0,5

2.3.2. Titulacions artístiques de grau mitjà o de grau professional

2.3.2.1. Relacionades amb l'especialitat a què s'opta 2

2.3.2.2. Altres 0,5

2.3.3. Titulacions universitàries de primer cicle o diplomatures 0,5

2.3.4. Titulacions universitàries de grau o segon cicle o llicenciatures 0,5

2.3.5. Titulacions universitàries de màster, postgrau o tercer cicle 0,5

2.3.6. Titulacions professionals de tècnic superior o mitjà 0,3



2.3.7. Certificat de nivell elemental d'Escola Oficial d'Idiomes, o certificat equivalent al nivell B1 del marc europeu comú de referència 0,1

2.3.8. Certificat de nivell avançat d'Escola Oficial d'Idiomes, o certificat equivalent al nivell B2 del marc europeu comú de referència 0,2

2.3.9. Certificat del nivell superior de coneixements de català, nivell D, o certificat equivalent 0,2

**2.4. CURSOS DE FORMACIÓ I/O PERFECCIONAMENT REBUTS RELACIONATS AMB EL LLOC DE TREBALL A COBRIR**

2.4.1. Tècnica de dansa espanyola (Des de 30 a 60h - 0,6 +60h – 0,8)

2.4.2. Altres (Des de 30 a 60h - 0,4 +60h – 0,6)

**2.5. CURSOS IMPARTITS COM A FORMADOR/A RELACIONATS AMB EL LLOC DE TREBALL A COBRIR**

2.5.1. Àmbit de la formació de formadors Cada hora: 0,1

2.5.2. Àmbit universitari Cada hora: 0,1

ESPECIALITAT DANSA: Castanyoles

1. EXPERIÈNCIA (Màxim 9 punts)

1.1 EXPERIÈNCIA DOCENT (Màxim 4 punts)

1.1.1. En centres integrats de dansa i/o música	CURS: 0,5	MES: 0,03
1.1.2. En conservatoris o centres professionals de dansa o música	CURS: 0,35	MES: 0,02
1.1.3. En escoles de dansa i/o de música autoritzades	CURS: 0,20	MES: 0,01
1.1.4. Impartint la mateixa especialitat en altres centres educatius autoritzats pel Departament d'Ensenyament	CURS: 0,10	MES: 0,009
1.1.5. Impartint la mateixa especialitat en altres espais d'educació no formal (activitats extraescolars, centres cívics, companyies de dansa, esbarts dansaires, etc.)	CURS: 0,10	MES: 0,009
1.1.6. Impartint altres especialitats en altres centres educatius autoritzats pel Departament d'Ensenyament	CURS: 0,10	MES: 0,009

EXPERIÈNCIA ARTÍSTICA (Màxim 2 punts)

1.2.1. Actuacions com a solista o director/a	0,3
1.2.2. Actuacions en grup o com a cos de ball	0,1
1.2.3. Coreografies estrenades o enregistrades	0,4
1.2.4. premis rebuts en concursos relacionats amb l'àmbit professional del premi	0,3 – 0,1 segons la projecció
1.2.5. Publicacions (en paper o electròniques) relacionades amb l'àmbit professional (en les publicacions amb més d'un autor es dividirà la puntuació pel nombre d'autors)	
1.2.5.1. articles de menys de 3 pàgines	0,01
1.2.5.2. articles de 3 a 10 pàgines	0,02
1.2.5.3. articles de més de 10 pàgines	0,03
1.2.5.4. llibres de menys de 50 pàgines	0,04
1.2.5.5. llibres de 50 a 200 pàgines	0,08
1.2.5.6. llibres de més de 200 pàgines	0,15

1.3 VALORACIÓ DE L'EXPERIÈNCIA Per a tota la convocatòria la inspecció proposarà una d'aquestes opcions: (Màxim 3 punts)

- 1.3.1. visionat d'una sessió lectiva
- 1.3.2. entrevista personal
- 1.3.3. presentació d'una memòria anual

2. FORMACIÓ (Màxim 4 punts)

2.1. EXPEDIENT ACADÈMIC DE LA TITULACIÓ AL·LEGADA PEL LLOC DE TREBALL (Màxim 1 punt) (APROVAT=0,25; BE=0,5; NOTABLE=0,75; EXCEL·LENT=1)

2.2. PREMIS, POSTGRAUS I DOCTORATS RELACIONATS AMB EL LLOC DE TREBALL

2.2.1. Postgrau oficial	1
2.2.2. Títol de doctor	1
2.2.3. Premi extraordinari en el doctorat	1

2.3. TITULACIONS ACADÈMIQUES DIFERENTS A L'AL·LEGADA COM A REQUISIT PEL LLOC DE TREBALL

2.3.1. Titulacions artístiques superiors	0,5
2.3.2. Titulacions artístiques de grau mitjà o de grau professional	0,5
2.3.3. Titulacions universitàries de primer cicle o diplomatures	0,5
2.3.4. Titulacions universitàries de grau o segon cicle o llicenciatures	0,5
2.3.5. Titulacions universitàries de màster, postgrau o tercer cicle	0,5
2.3.6. Titulacions professionals de tècnic superior o mitjà	0,3
2.3.7. Certificat de nivell elemental d'Escola Oficial d'Idiomes, o certificat equivalent al nivell B1 del marc europeu comú de referència	0,1
2.3.8. Certificat de nivell avançat d'Escola Oficial d'Idiomes, o certificat equivalent al nivell B2 del marc europeu comú de referència	0,2
2.3.9. Certificat del nivell superior de coneixements de català, nivell D, o certificat equivalent 0,2	

2.4. CURSOS DE FORMACIÓ I/O PERFECCIONAMENT REBUTS RELACIONATS AMB EL LLOC DE TREBALL A COBRIR

- 2.4.1 Certificat de compleció d'estudis en el Mètode Emma Maleras de castanyoles 2  
2.4.2. Cursos de Mètode Emma Maleras de castanyoles (Des de 30 a 60h - 0,6 +60h – 0,8)  
2.4.3. Altres (Des de 30 a 60h - 0,4 +60h – 0,6)

2.5. CURSOS IMPARTITS COM A FORMADOR/A RELACIONATS AMB EL LLOC DE TREBALL A COBRIR

- 2.5.1. Àmbit de la formació de formadors Cada hora: 0,1  
2.5.2. Àmbit universitari Cada hora: 0,1

ESPECIALITAT DANSA: Treball físic

1. EXPERIÈNCIA (Màxim 9 punts)

1.1 EXPERIÈNCIA DOCENT Màxim 4 punts

1.1.1. En centres integrats de dansa i/o música CURS: 0,5 MES: 0,03

1.1.2. En conservatoris o centres professionals de dansa o música CURS: 0,35 MES: 0,02

1.1.3. En escoles de dansa i/o de música autoritzades CURS: 0,20 MES: 0,01

1.1.4. Impartint la mateixa especialitat en altres centres educatius autoritzats pel Departament d'Ensenyament CURS: 0,10 MES: 0,009

1.1.5. Impartint la mateixa especialitat en altres espais d'educació no formal (activitats extraescolars, centres cívics, companyies de dansa, esbarts dansaires, centres de condicionament físic, etc.) CURS: 0,10 MES: 0,009

1.1.6. Impartint altres especialitats en altres centres educatius autoritzats pel Departament d'Ensenyament CURS: 0,10 MES: 0,009

1.2. EXPERIÈNCIA ARTÍSTICA (Màxim 2 punts)

1.2.1. Actuacions com a ballarí/ina solista o director/a 0,3

1.2.2. Actuacions com a ballarí/ina en grup o com a cos de ball 0,1

1.2.3. Coreografies estrenades o enregistrades 0,4

1.2.4. Premis rebuts en concursos relacionats amb l'àmbit professional 0,3 – 0,1 segons la projecció

1.2.5. Publicacions (en paper o electròniques) relacionades amb l'àmbit professional (en les publicacions amb més d'un autor es dividirà la puntuació pel nombre d'autors)

1.2.5.1. articles de menys de 3 pàgines 0,01

1.2.5.2. articles de 3 a 10 pàgines 0,02

1.2.5.3. articles de més de 10 pàgines 0,03

1.2.5.4. llibres de menys de 50 pàgines 0,04

1.2.5.5. llibres de 50 a 200 pàgines 0,08

1.2.5.6. llibres de més de 200 pàgines 0,15

1.3 VALORACIÓ DE L'EXPERIÈNCIA Per a tota la convocatòria la inspecció proposarà una d'aquestes opcions: (Màxim 3 punts)

1.3.1. visionat d'una sessió lectiva

1.3.2. entrevista personal

1.3.3. presentació d'una memòria anual

2. FORMACIÓ (Màxim 4 punts)

2.1. EXPEDIENT ACADÈMIC DE LA TITULACIÓ AL·LEGADA PEL LLOC DE TREBALL (Màxim 1)  
(APROVAT=0,25; BE=0,5; NOTABLE=0,75; EXCEL·LENT=1)

2.2. PREMIS, POSTGRAUS I DOCTORATS RELACIONATS AMB EL LLOC DE TREBALL

2.2.1. Postgrau oficial 1

2.2.2. Títol de doctor 1

2.2.3. Premi extraordinari en el doctorat 1

2.3. TITULACIONS ACADÈMIQUES DIFERENTS A L'AL·LEGADA COM A REQUISIT PEL LLOC DE TREBALL

2.3.1. Titulacions artístiques superiors 0,5

2.3.2. Titulacions artístiques de grau mitjà o de grau professional 0,5

2.3.3. Titulacions universitàries de primer cicle o diplomatures;

2.3.3.1. Diplomatura en fisioteràpia 2

2.3.3.2. Altres 0,5

2.3.4. Titulacions universitàries de grau o segon cicle o llicenciatures 0,5

2.3.5. Titulacions universitàries de màster, postgrau o tercer cicle 0,5

2.3.6. Titulacions professionals de tècnic superior o mitjà

2.3.6.1. Títol professional superior de l'àmbit de l'activitat físicoesportiva 0,5

2.3.6.1. Altres 0,3

2.3.7. Certificat de nivell elemental d'Escola Oficial d'Idiomes, o certificat equivalent al nivell B1 del marc europeu comú de referència 0,1

2.3.8. Certificat de nivell avançat d'Escola Oficial d'Idiomes, o certificat equivalent al nivell B2 del marc europeu comú de referència 0,2

2.3.9. Certificat del nivell superior de coneixements de català, nivell D, o certificat equivalent 0,2

2.4. CURSOS DE FORMACIÓ I/O PERFECCIONAMENT REBUTS RELACIONATS AMB EL LLOC DE TREBALL A COBRIR

2.4.1. De l'àmbit de la fisioteràpia (Des de 30 a 60h - 0,6 +60h – 0,8)

2.4.2. Altres (Des de 30 a 60h - 0,4 +60h – 0,6)

2.5. CURSOS IMPARTITS COM A FORMADOR/A RELACIONATS AMB EL LLOC DE TREBALL A COBRIR

2.5.1. Àmbit de la formació de formadors Cada hora: 0,1

2.5.2. Àmbit universitari Cada hora: 0,1

ESPECIALITAT DANSA: Rítmica

1. EXPERIÈNCIA (Màxim 9 punts)

1.1 EXPERIÈNCIA DOCENT (Màxim 4 punts)

1.1.1. En centres integrats de dansa i/o música	CURS: 0,5	MES: 0,03
1.1.2. En conservatoris o centres professionals de dansa o música	CURS: 0,35	MES: 0,02
1.1.3. En escoles de dansa i/o de música autoritzades	CURS: 0,20	MES: 0,01
1.1.4. Impartint la mateixa especialitat en altres centres educatius autoritzats pel Departament d'Ensenyament	CURS: 0,10	MES: 0,009
1.1.5. Impartint la mateixa especialitat en altres espais d'educació no formal (activitats extraescolars, centres cívics, companyies de dansa, esbarts dansaires, centres de condicionament físic, etc.)	CURS: 0,10	MES: 0,009
1.1.6. Impartint altres especialitats en altres centres educatius autoritzats pel Departament d'Ensenyament	CURS: 0,10	MES: 0,009

1.2 EXPERIÈNCIA ARTÍSTICA(Màxim 2 punts)

1.2.1. Concerts o enregistraments com a solista o director/a	0,3
1.2.2. Concerts o enregistraments formant part d'un grup	0,1
1.2.3. Composicions estrenades o enregistrades	0,4
1.2.4. premis rebuts en concursos relacionats amb l'àmbit professional	0,3 – 0,1 segons la projecció del premi
1.2.5. Publicacions (en paper o electròniques) relacionades amb l'àmbit professional (en les publicacions amb més d'un autor es dividirà la puntuació pel nombre d'autors)	
1.2.5.1 articles de menys de 3 pàgines	0,01
1.2.5.2 articles de 3 a 10 pàgines	0,02
1.2.5.3 articles de més de 10 pàgines	0,03
1.2.5.4 llibres de menys de 50 pàgines	0,04
1.2.5.5 llibres de 50 a 200 pàgines	0,08
1.2.5.6 llibres de més de 200 pàgines	0,15

1.3 VALORACIÓ DE L'EXPERIÈNCIA Per a tota la convocatòria la inspecció proposarà una d'aquestes opcions: (Màxim 3 punts)

- 1.3.1. visionat d'una sessió lectiva
- 1.3.2. entrevista personal
- 1.3.3. presentació d'una memòria anual

2. FORMACIÓ (Màxim 4 punts)

2.1. Expedient acadèmic de la titulació al·legada pel lloc de treball (Màxim 1 punt)  
(APROVAT=0,25; BE=0,5; NOTABLE=0,75; EXCEL·LENT=1)

2.2. PREMIS, POSTGRAUS I DOCTORATS RELACIONATS AMB EL LLOC DE TREBALL

2.2.1. Postgrau oficial	1
2.2.2. Títol de doctor	1
2.2.3. Premi extraordinari en el doctorat	1

2.3. TITULACIONS ACADÈMIQUES DIFERENTS A L'AL·LEGADA COM A REQUISIT PEL LLOC DE TREBALL

2.3.1. Titulacions artístiques superiors	0,5
2.3.2. Titulacions artístiques de grau mitjà o de grau professional	0,5
2.3.3. Titulacions universitàries de primer cicle o diplomatures	0,5
2.3.4. Titulacions universitàries de grau o segon cicle o llicenciatures	0,5
2.3.5. Titulacions universitàries de màster, postgrau o tercer cicle	0,5
2.3.6. Titulacions professionals de tècnic superior o mitjà	0,3
2.3.7. Certificat de nivell elemental d'Escola Oficial d'Idiomes, o certificat equivalent al nivell B1 del marc europeu comú de referència	0,1
2.3.8. Certificat de nivell avançat d'Escola Oficial d'Idiomes, o certificat equivalent al nivell B2 del marc europeu comú de referència	0,2
2.3.9. Certificat del nivell superior de coneixements de català, nivell D, o certificat equivalent	0,2

2.4. CURSOS DE FORMACIÓ I/O PERFECCIONAMENT REBUTS RELACIONATS AMB EL LLOC DE TREBALL A COBRIR

2.4.1. certificat de nivell I en Tècnica Dalcroze de rítmica	1
2.4.2. certificat de nivell II en Tècnica Dalcroze de rítmica	2
2.4.3. cursos de formació en Tècnica Dalcroze de rítmica	(Des de 30 a 60h – 0,6; +60h – 0,8)
2.4.4. altres:	(Des de 30 a 60h - 0,4; +60h – 0,6)

2.5. CURSOS IMPARTITS COM A FORMADOR/A RELACIONATS AMB EL LLOC DE TREBALL A COBRIR

2.5.1. Àmbit de la formació de formadors	Cada hora: 0,1
2.5.2. Àmbit universitari	Cada hora: 0,1

## ESPECIALITAT DANSA: Dansa Tradicional

### 1. EXPERIÈNCIA (Màxim 9 punts)

#### 1.1 EXPERIÈNCIA DOCENT (Màxim 4 punts)

1.1.1. En centres integrats de dansa i/o música	CURS: 0,5	MES: 0,03
1.1.2. En conservatoris o centres professionals de dansa o música	CURS: 0,35	MES: 0,02
1.1.3. En escoles de dansa i/o de música autoritzades	CURS: 0,20	MES: 0,01
1.1.4. Impartint la mateixa especialitat en altres centres educatius autoritzats pel Departament d'Ensenyament	CURS: 0,10	MES: 0,009
1.1.5. Impartint la mateixa especialitat en altres espais d'educació no formal (activitats extraescolars, centres cívics, companyies de dansa, esbarts dansaires, centres de condicionament físic, etc.)	CURS: 0,10	MES: 0,009
1.1.6. Impartint altres especialitats en altres centres educatius autoritzats pel Departament d'Ensenyament	CURS: 0,10	MES: 0,009

#### 1.2. EXPERIÈNCIA ARTÍSTICA (Màxim 2 punts)

1.2.1. Actuacions com a ballarí/ina solista o director/a	0,3
1.2.2. Actuacions com a ballarí/ina en grup o com a cos de ball	0,1
1.2.3. Coreografies estrenades o enregistrades	0,4
1.2.4. premis rebuts en concursos relacionats amb l'àmbit professional	0,3 – 0,1 segons la projecció del premi
1.2.5. Publicacions (en paper o electròniques) relacionades amb l'àmbit professional (en les publicacions amb més d'un autor es dividirà la puntuació pel nombre d'autors)	
1.2.5.1. articles de menys de 3 pàgines	0,01
1.2.5.2. articles de 3 a 10 pàgines	0,02
1.2.5.3. articles de més de 10 pàgines	0,03
1.2.5.4. llibres de menys de 50 pàgines	0,04
1.2.5.5. llibres de 50 a 200 pàgines	0,08
1.2.5.6. llibres de més de 200 pàgines	0,15

#### 1.3 VALORACIÓ DE L'EXPERIÈNCIA Per a tota la convocatòria la inspecció proposarà una d'aquestes opcions: (Màxim 3 punts)

- 1.3.1. visionat d'una sessió lectiva
- 1.3.2. entrevista personal
- 1.3.3. presentació d'una memòria anual

### 2. FORMACIÓ (Màxim 4 punts)

2.1. Expedient acadèmic de la titulació al·legada pel lloc de treball (màxim 1 punt)  
(APROVAT=0,25; BE=0,5; NOTABLE=0,75; EXCEL·LENT=1)

#### 2.2. PREMIS, POSTGRAUS I DOCTORATS RELACIONATS AMB EL LLOC DE TREBALL

2.2.1. Postgrau oficial	1
2.2.2. Títol de doctor	1
2.2.3. Premi extraordinari en el doctorat	1

#### 2.3. TITULACIONS ACADÈMIQUES DIFERENTS A L'AL·LEGADA COM A REQUISIT PEL LLOC DE TREBALL

2.3.1. Titulacions artístiques superiors	0,5
2.3.2. Titulacions artístiques de grau mitjà o de grau professional	0,5
2.3.3. Titulacions universitàries de primer cicle o diplomatures	0,5
2.3.4. Titulacions universitàries de grau o segon cicle o llicenciatures	0,5
2.3.5. Titulacions universitàries de màster, postgrau o tercer cicle	0,5
2.3.6. Titulacions professionals de tècnic superior o mitjà	0,3
2.3.7. Certificat de nivell elemental d'Escola Oficial d'Idiomes, o certificat equivalent al nivell B1 del marc europeu comú de referència	0,1
2.3.8. Certificat de nivell avançat d'Escola Oficial d'Idiomes, o certificat equivalent al nivell B2 del marc europeu comú de referència	0,2
2.3.8. Certificat del nivell superior de coneixements de català, nivell D, o certificat equivalent	0,2



2.4. CURSOS DE FORMACIÓ I/O PERFECCIONAMENT REBUTS RELACIONATS AMB EL LLOC DE TREBALL A COBRIR

2.4.1. En l'àmbit de la dansa tradicional catalana (Des de 30 a 60h - 0,6 +60h – 0,8)

2.4.2. Altres (Des de 30 a 60h - 0,4 +60h – 0,6)

2.5. CURSOS IMPARTITS COM A FORMADOR/A RELACIONATS AMB EL LLOC DE TREBALL A COBRIR

2.5.1. Àmbit de la formació de formadors Cada hora: 0,1

2.5.2. Àmbit universitari Cada hora: 0,1

ESPECIALITAT DANSA: Pianista repertorista per dansa

1. EXPERIÈNCIA (Màxim 9 punts)
- 1.2 EXPERIÈNCIA DOCENT (Màxim 4 punts)
- 1.1.1. En centres integrats de dansa i/o música CURS: 0,5 MES: 0,03
- 1.1.2. En conservatoris o centres professionals de dansa o música CURS: 0,35 MES: 0,02
- 1.1.3. En escoles de dansa i/o de música autoritzades CURS: 0,20 MES: 0,01
- 1.1.4. Impartint la mateixa especialitat en altres centres educatius autoritzats pel Departament d'Ensenyament CURS: 0,10 MES: 0,009
- 1.1.5. Impartint la mateixa especialitat en altres espais d'educació no formal (activitats extraescolars, centres cívics, companyies de dansa, esbarts dansaires, centres de condicionament físic, etc.) CURS: 0,10 MES: 0,009
- 1.1.6. Impartint altres especialitats en altres centres educatius autoritzats pel Departament d'Ensenyament CURS: 0,10 MES: 0,009
- 1.2 EXPERIÈNCIA ARTÍSTICA (Màxim 2 punts)
- 1.2.1. Concerts o enregistraments com a solista o director/a 0,3
- 1.2.2. Concerts o enregistraments formant part d'un grup 0,1
- 1.2.3. Composicions estrenades o enregistrades 0,4
- 1.2.4. premis rebuts en concursos relacionats amb l'àmbit professional 0,3 – 0,1 segons la projecció del premi
- 1.2.5. Publicacions (en paper o electròniques) relacionades amb l'àmbit professional (en les publicacions amb més d'un autor es dividirà la puntuació pel nombre d'autors)
- 1.2.1.1 articles de menys de 3 pàgines 0,01
- 1.2.1.2 articles de 3 a 10 pàgines 0,02
- 1.2.1.3 articles de més de 10 pàgines 0,03
- 1.2.1.4 llibres de menys de 50 pàgines 0,04
- 1.2.1.5 llibres de 50 a 200 pàgines 0,08
- 1.2.1.6 llibres de més de 200 pàgines 0,15
- 1.3 VALORACIÓ DE L'EXPERIÈNCIA Per a tota la convocatòria la inspecció proposarà una d'aquestes opcions: (Màxim 3 punts)
- 1.3.1. visionat d'una sessió lectiva
- 1.3.2. entrevista personal
- 1.3.3. presentació d'una memòria anual
2. FORMACIÓ (Màxim 4 punts)
- 2.1. Expedient acadèmic de la titulació al·legada pel lloc de treball (màxim 1 punt) (APROVAT=0,25; BE=0,5; NOTABLE=0,75; EXCEL·LENT=1)
- 2.2. PREMIS, POSTGRAUS I DOCTORATS RELACIONATS AMB EL LLOC DE TREBALL
- 2.2.1. Postgrau oficial 1
- 2.2.2. Títol de doctor 1
- 2.2.3. Premi extraordinari en el doctorat 1
- 2.3. TITULACIONS ACADÈMIQUES DIFERENTS A L'AL·LEGADA COM A REQUISIT PEL LLOC DE TREBALL
- 2.3.1. Titulacions artístiques superiors 0,5
- 2.3.2. Titulacions artístiques de grau mitjà o de grau professional 0,5
- 2.3.3. Titulacions universitàries de primer cicle o diplomatures 0,5
- 2.3.4. Titulacions universitàries de grau o segon cicle o llicenciatures 0,5
- 2.3.5. Titulacions universitàries de màster, postgrau o tercer cicle 0,5
- 2.3.6. Titulacions professionals de tècnic superior o mitjà 0,3
- 2.3.7. Certificat de nivell elemental d'Escola Oficial d'Idiomes, o certificat equivalent al nivell B1 del marc europeu comú de referència 0,1
- 2.3.8. Certificat de nivell avançat d'Escola Oficial d'Idiomes, o certificat equivalent al nivell B2 del marc europeu comú de referència 0,2
- 2.3.9. Certificat del nivell superior de coneixements de català, nivell D, o certificat equivalent 0,2

2.4. CURSOS DE FORMACIÓ I/O PERFECCIONAMENT REBUTS RELACIONATS AMB EL LLOC DE TREBALL A COBRIR

(Des de 30 a 60h - 0,4; +60h – 0,6)

2.5. CURSOS IMPARTITS COM A FORMADOR/A RELACIONATS AMB EL LLOC DE TREBALL A COBRIR

2.5.1. Àmbit de la formació de formadors

Cada hora: 0,1

2.5.2. Àmbit universitari

Cada hora: 0,1

6. Participants admesos i exclosos.

6.1 Llista provisional de participants admesos i exclosos

Transcorregut el termini de presentació de sol·licituds, per resolució del director general de Professorat i Personal de Centres Públics s'aprovarà la llista provisional dels aspirants admesos i exclosos que es publicarà al Departament d'Ensenyament, als serveis territorials i al Consorci d'Educació de Barcelona, i a la pàgina d'internet del Departament d'Ensenyament ([www.gencat.cat/ensenyament](http://www.gencat.cat/ensenyament)).

Amb la publicació de la llista d'admesos i exclosos es considerarà feta la corresponent notificació als interessats, als efectes del que disposa l'article 71 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

Amb la publicació de la llista d'admesos i exclosos, es convocarà els participants admesos per la valoració de l'experiència a què fa referència l'apartat 1.3.2 del punt anterior.

6.2 Presentació de reclamacions.

A comptar de l'endemà de l'exposició de la llista provisional s'obrirà un termini de 10 dies hàbils per tal que les persones interessades hi puguin presentar les reclamacions que creguin oportunes davant el director general de Professorat i Personal de Centres Públics.

6.3 Llista definitiva de participants admesos i exclosos

Les reclamacions presentades s'estimaran o es desestimaran amb la publicació de la llista definitiva d'admesos i exclosos, que s'haurà d'exposar als mateixos llocs on s'hagi publicat la llista provisional d'admesos i exclosos.

Annex 2

Llocs de presentació de les sol·licituds

Consorci d'Educació de Barcelona

Pl. Urquinaona, 6, 08010 de Barcelona, tel. 93.551.10.00.

Barcelona II (comarques)

C. Casp, 15, 08010 de Barcelona, tel. 93.481.60.00.

Baix Llobregat

C. Laureà Miró, 328-330, 08980 de Sant Feliu de Llobregat, tel. 93.685.94.50.

Vallès Occidental

Av. Marquès de Comillas, 67-69, 08202 de Sabadell, tel. 93.748.44.53.

Tarragona

C. Sant Francesc, 7, 43003 de Tarragona, tel. 977.25.14.40.

Catalunya Central

Carretera de Vic, 175, 08243 de Manresa, tel. 936 930 590.

Lleida

C. Pica d'Estats, 2, 25006 de Lleida, tel. 973.27.99.99.

Girona

C Pompeu Fabra, 1, 17002 de Girona, tel. 872.975.000.

Les Terres de l'Ebre

C. Providència, 5-9, 43500 de Tortosa, tel. 977.44.87.11.

Maresme-Vallès Oriental

c. Santa Rita, 1. Ed. Cafè del Mar, 08301 de Mataró, tel. 936.931.890.

Annex 3

Model de declaració jurada o promesa, apartat c) de la base 4, per a aspirants que posseeixen la nacionalitat espanyola:

El senyor / La senyora (nom i cognoms), amb domicili a (població, carrer, número) i document nacional d'identitat (número), declara sota jurament o promet, a efectes de formar part de la llista de candidats a cobrir llocs de treball de professors especialistes en música i dansa per a l'institut escola artístic Oriol Martorell, que no ha estat separat/ada, mitjançant expedient disciplinari, del servei de cap administració pública i que no es troba inhabilitat/ada per a l'exercici de les funcions públiques.

(Localitat i data)

(Signatura)

Model de declaració jurada o promesa, apartat c) de la base 4, per a aspirants que no posseeixen la nacionalitat espanyola:

El senyor/La senyora (nom i cognoms), amb domicili a (població, carrer, número) i passaport núm. (número), declara sota jurament o promet, a efectes de formar part de la llista de candidats a cobrir llocs de treball de professors especialistes en música i dansa per a l'institut escola artístic Oriol Martorell, que no ha estat sotmès a cap sanció disciplinària o condemna penal que impossibiliti l'accés a la funció pública en el seu país d'origen.

(Localitat i data)

(Signatura)

Annex 4

Documentació acreditativa dels mèrits

Tota la documentació que es presenti per al·legar els mèrits, ha de ser fotocòpies compulsades dels documents originals.

Documentació que cal aportar:

1- Apartat 1. Experiència docent

1.1 Documentació

Pels centres públics:

- Nomenaments o contractes,

o bé

Certificació del/de la secretari/a del centre, amb el vist-i-plau del/de la directora/a,

o bé

- Certificació del/de la cap de servei del personal docent dels Serveis Territorials o Cap d'Àrea de Recursos Humans del Consorci d'Educació de Barcelona, especificant l'especialitat, i la data de possessió i cessament del contracte

1.1.2 Pels centres privats:

- Certificació del/de la director/a del centre amb vist-i-plau de la Inspecció

1.2 Observacions:

- No es poden acumular serveis quan s'hagin fet simultàniament

2- Apartat 2. Formació acadèmica i permanent

2.1 Documentació

2.1.1 Per la mitjana de l'expedient acadèmic

- L'expedient acadèmic on s'especifiquin totes les qualificacions i observacions que corresponguin

2.1.2 Pels premis

- Diploma o certificació on consti el premi rebut

2.1.3 Per les titulacions, postgraus i doctorats

- Document del Títol corresponent

- Certificació amb la constatació d'abonament dels drets d'expedició de la titulació

2.1.4 Pels cursos de formació impartits o rebuts

- Certificació del curs, on hi constin les hores, i el reconeixement del Departament d'Educació o l'entitat organitzadora

2.2 Observacions

- Les titulacions que s'al·leguin en aquest apartat han de ser diferents de la que s'ha al·legat com a requisit per a la presentació en la present convocatòria.

- S'acceptaran els cursos de formació reconeguts pel Departament d'Ensenyament, o organitzats per les entitats que col·laboren amb el Departament d'Ensenyament així com universitats, centres artístics superiors, conservatoris o centres professionals de música o de dansa, escoles autoritzades de música o de dansa, o d'altres administracions educatives espanyoles o estrangeres.

3- Apartat 3. Altres mèrits artístics

3.1 Documentació

3.1.1 Concerts, composicions i enregistraments

- Certificació degudament acreditada de l'activitat, com el certificat del responsable de la contractació, programa, anunci, crítica de premsa, cotització Seguretat Social, exemplars d'enregistraments

3.1.2 Premis i concursos musicals

- Certificat del premi atorgat

3.1.3 Publicacions

- ISBN o ISSN o exemplars