

## TEMARIO DE ALEMÁN

Aprobado por Orden de 9 de septiembre de 1993 (BOE del 21)

1. Lenguaje y comunicación. Funciones del lenguaje. La competencia comunicativa: sus componentes.
2. Los elementos de la situación de comunicación. La lengua en uso. La negociación del significado.
3. Concepto y enseñanza de la gramática. La gramática en función del uso de la lengua.
4. La lengua oral. Situaciones de comunicación oral. Elementos y normas que rigen el discurso oral. Estrategias propias de la comunicación oral.
5. La lengua escrita. Situaciones de comunicación escrita. Estructura y elementos formales. Normas que rigen el texto escrito.
6. La lengua oral y la lengua escrita. Autonomía, dependencia y relaciones mutuas.
7. Macrofunciones lingüísticas para expresar las intenciones comunicativas.
8. Análisis del discurso. Cohesión y coherencia: conectores y marcas de organización textual. Anáfora y catáfora. Deixis. Referentes.
9. Discurso directo, discurso indirecto.
10. El texto narrativo. Estructura y características.
11. El texto descriptivo. Estructura y características.
12. El texto expositivo. Estructura y características.
13. El texto argumentativo. Estructura y características.
14. El texto instruccional. Estructura y características.
15. Los textos dialógicos. Estructura y características.
16. Las operaciones discursivas y enunciativas. Modalidades de enunciación.
17. Expresión de la aserción, la objeción y el énfasis.
18. Expresión de la orden, exhortación y prohibición.
19. Expresión de la cantidad.
20. Expresión de la cualidad, el grado y la comparación.
21. La localización en el espacio. Lugar, dirección y distancia.
22. La localización en el tiempo. Duración y frecuencia.
23. Expresión de la simultaneidad, la posterioridad y la anterioridad.
24. Expresión del modo, los medios y el instrumento.
25. Expresión de la opinión, el deseo, la preferencia y el estado de ánimo.
26. Expresión de la condición y la hipótesis.
27. Expresión de la certeza, la duda y la probabilidad.

28. Expresión de la causa, la consecuencia y la finalidad.
29. Estructura de la oración en alemán. Orden de sus elementos. Afirmaciones, preguntas y respuestas, exhortaciones.
30. La negación en alemán.
31. El verbo: tiempo verbal y tiempo real. El aspecto. El modo.
32. Los tiempos del indicativo. Formas, usos y valores.
33. El subjuntivo, el condicional y el imperativo. Formas, usos y valores.
34. "Haben", "sein" y "werden". Formas y usos.
35. Los verbos modales. Formas y funciones.
36. El infinitivo. Los participios. Formas, funciones y usos.
37. La voz pasiva. Formas y usos.
38. El grupo nominal. El sustantivo: sus clases. La sustantivación.
39. El sustantivo: género, número y función.
40. El artículo. Formas y funciones.
41. El adjetivo. Formas y funciones.
42. Los pronombres. Formas y funciones.
43. El adverbio. Formas y funciones.
44. La preposición. Formas y funciones.
45. El léxico alemán (1): la formación de sustantivos. Composición y derivación.
46. El léxico alemán (2): la formación de adjetivos. Composición y derivación.
47. El léxico alemán (3): la formación de verbos. Composición y derivación.
48. La palabra como signo lingüístico. Homonimia. Sinonimia. Antonimia. Polisemia. Creatividad léxica.
49. La adquisición del léxico y sus implicaciones didácticas. Criterios de selección de textos para su utilización en clase.
50. El sistema fonológico de la lengua alemana (1): sus características. Correspondencia entre sonidos y grafías.
51. El sistema fonológico de la lengua alemana (2): acento, ritmo y entonación.
52. Variantes sociolingüísticas de la lengua alemana. Registros y ámbitos de uso.
53. Diferentes tipos de lenguaje: científico y tecnológico, comercial y administrativo.
54. Los medios de comunicación en lengua alemana: prensa, radio y televisión. El lenguaje periodístico y el lenguaje publicitario.
55. El papel de la literatura en el currículo de lengua extranjera.

56. La novela corta, el cuento y el ensayo actuales en lengua alemana: selección de textos y análisis de una obra representativa.
57. La novela actual en lengua alemana: selección de textos y análisis de una obra representativa.
58. El teatro actual en lengua alemana: selección de textos y análisis de una obra representativa.
59. La poesía actual en lengua alemana: selección de textos y análisis de una obra representativa.
60. El "Hörspiel".
61. Estrategias de análisis de textos.
62. Traducción de textos e interpretación de discursos de distinta lengua.
63. El cine en lengua alemana. Evolución y tendencias de este medio de expresión.
64. Aspectos socioculturales en el currículo de lengua extranjera. Tratamiento e interpretación de los hechos culturales en función de la heterogeneidad de los alumnos: adolescentes y adultos.
65. Sociedad y cultura. Mitos y costumbres en los países de lengua alemana en la actualidad. Reflexión intercultural: tratamiento y superación de estereotipos y tópicos.