

DEPARTAMENT D'ENSENYAMENT

RESOLUCIÓ

ENS/264/2003, de 4 de febrer, per la qual s'aprova el temari per a les convocatòries d'ingrés, adquisició de noves especialitats i mobilitat corresponents a l'especialitat de llengua occitana d'Era Val d'Aran del cos de professors d'ensenyament secundari, convocats en l'àmbit territorial de Catalunya.

L'Ordre de 9 de setembre de 1993 (BOE de 21.9.1993) estableix els temaris segons els quals s'havien de desenvolupar els procediments d'ingrés, adquisició de noves especialitats i mobilitat en els cossos docents regulats pel Reial decret 850/1993, de 4 de juny (BOE de 30.6.1993). Així mateix, el Reial decret esmentat preveu un nou sistema d'accés que posa fi al procediment singular previst a la disposició transitòria 5 de la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu.

Vist que l'Ordre esmentada ha aprovat els temaris per a les convocatòries d'ingrés, adquisició de noves especialitats i mobilitat per a determinades especialitats del cos de professors d'ensenyament secundari, escau ara aprovar el temari pel qual s'han de regir les convocatòries d'ingrés, l'adquisició de noves especialitats i la mobilitat corresponents a l'especialitat de llengua occitana d'Era Val d'Aran del cos de professors d'ensenyament secundari, d'acord amb el que disposa l'article 22.2 del Reial decret 850/1993, de 4 de juny.

Per tot això,

RESOLC:

Article 1

El temari específic que constitueix en l'àmbit de Catalunya la part A dels temaris a què fan referència els articles 24 i 41.3 del Reial decret 850/1993, de 4 de juny, per a les convocatòries d'ingrés, adquisició de noves especialitats i mobilitat corresponents a l'especialitat de llengua occitana d'Era Val d'Aran del cos de professors d'ensenyament secundari, és el que figura a l'anex d'aquesta Resolució.

Article 2

El temari de caràcter didàctic i de contingut educatiu general que constitueix en l'àmbit de Catalunya la part B del temari a què es refereix l'article 24 del Reial decret abans esmentat serà, per a l'especialitat de llengua occitana d'Era Val d'Aran del cos de professors d'ensenyament secundari, el mateix que l'aprovat a l'article 2.2 de l'Ordre ministerial de 9 de setembre de 1994 i que consta al seu annex 4.

Barcelona, 4 de febrer de 2003

CARME-LAURA GIL I MIRÓ
Consellera d'Ensenyament

ANNEX

Temari

LLENGUA OCCITANA D'ERA VAL D'ARAN

Tema 1

Teoria de la comunicació. Elements de la

comunicació. Funcions del llenguatge. El signe lingüístic.

Tema 2

Sistemes de comunicació lingüístics i no lingüístics. Els llenguatges de la televisió, del cinema, de la ràdio, del còmic i de la publicitat.

Tema 3

La diversitat lingüística en el món actual. Les famílies lingüístiques. Les llengües romàniques. L'occità en la Romània.

Tema 4

La llengua i la lingüística occitana en els segles XIX i XX. Fabre d'Olivet, Honorat, Josep Romanilha, Frederic Mistral i Loís Alibèrt.

Tema 5

L'Institut d'Estudis Occitans i el Conselh dera Lengua Occitana.

Tema 6

Territorialitat de la llengua occitana. Caracterització dels tres complexos dialectals de l'entorn occità: a) nord-occità, b) occità meridional, c) gascó.

Tema 7

La llengua com a sistema. La normalització lingüística: dominis d'ús, registres, actituds. Problemes d'interferència de llengües: bilingüisme, trilingüisme i diglòssia.

Tema 8

Estatut jurídic actual de la llengua occitana: Estat francès, Estat italià i Estat espanyol. La normalització lingüística.

Tema 9

Necessitat i problemes de l'estandardització de la llengua occitana.

Tema 10

El discurs. Les propietats textuals: adequació al context, coherència (dixi, anàfora i catàfora), cohesió (estructures, connectors, relacionants i marques d'organització). La puntuació.

Tema 11

El discurs. La tipologia de textos: narratius, descriptius, expositius, conversacionals, argumentatius, etc.

Tema 12

El lèxic occità: origen, formació i estructura.

Tema 13

El significat de les paraules. Polisèmia, sinonímia, homonímia i antonímia.

Tema 14

L'oració. Classificació. Estructura. Elements i funcions. Modalitats.

Tema 15

El sintagma nominal. Estructura i funcions. Morfologia del substantiu i de l'adjectiu.

Tema 16

L'article; evolució fonètica. Els demostratius, els possessius, els numerals i els indefinits.

Tema 17

Els pronoms personals forts. Els pronoms febles. Funcions, combinacions i variants geogràfiques.

Tema 18

El sintagma verbal. Estructura. La complementació verbal.

Tema 19

El verb. Aspectes. Morfologia. Perífrasis.

Principals variants geogràfiques. L'ús del verb èster.

Tema 20

L'adverbi. Locucions adverbials. La preposició. Preposició: *entà, tà*. Locucions prepositives. La conjunció: classes i funcions.

Tema 21

L'oració composta. Coordinació, juxtaposició i subordinació.

Tema 22

L'oració substantiva. Classes i funcions.

Tema 23

L'oració adjectiva o de relatiu. Classes i funcions.

Tema 24

L'oració adverbial. Classes i funcions.

Tema 25

La comunicació oral. Models i tècniques.

Tema 26

La comunicació escrita. Models i tècniques.

Tema 27

Exposició oral i composició escrita, estratègies: generar i organitzar idees, fer esquemes, exposar/redactar, revisar i valorar.

Tema 28

El sistema fonològic de l'occità estàndard, de l'occità gascoaranès. Sons i fonemes. La síl·laba. El procés de fonació.

Tema 29

El sistema vocàlic i dígrafs. Variants geogràfiques. Diftongs. Ortografia. Apostrofació. Accentuació gràfica i dièresi.

Tema 30

El sistema consonàntic. Variants geogràfiques. Ortografia dels sons oclusius, fricativs i africats.

Tema 31

El sistema consonàntic. Ortografia dels sons laterals, nasals i vibrants. Ortografia de la "h", dels dígrafs "hr" i "hl".

Tema 32

Possibles enfocaments didàctics de l'ensenyament de la llengua.

Tema 33

La llengua literària. Els recursos estilístics (fonètics, sintàctics i lexicosemàntics). La mètrica.

Tema 34

Els gèneres literaris. Teoria literària.

Tema 35

Els gèneres narratius.

Tema 36

La lírica.

Tema 37

El teatre: text dramàtic i espectacle.

Tema 38

L'assaig. El periodisme.

Tema 39

Les fonts i els orígens de la literatura occidental. La Bíblia. Els clàssics grecollatins.

Tema 40

La literatura medieval dels orígens a la fi del segle XV: alba, Boeci, *La Vida de St. Leger*, *La*

Cançon de Santa Fe. Els trobadors. Les trobadores. Els joglars. Cronologia dels trobadors.

Tema 41

El món medieval i l'univers poètic trobadoresc. El públic. La societat trobadoresca. La guerra. La religió. Les croades. La dona. La *fin'amors*: l'amor cortès. *La Cançó de la Croada*. Tractats medievals de poètica cortesa: *Les Lleis d'Amor*.

Tema 42

La lírica dels trobadors: poesia formal, poesia estructural. Els gèneres literaris: cançó, sirventès, plany, alba, pastorel·la, debat, descord, cançons amb tornada: la balada i la dansa. La poètica trobadoresca: "trobar lèu", "trobar clus" i "trobar ric". La música dels trobadors. Manuscrits. Paleografia i notació. El ritme i la melodia.

Tema 43

La primera temptativa de renaixença: segle XVI i primeria del XVII: Pèir de Garròs. Arnaut de Saleta.

Tema 44

La literatura barroca: Bertrand Larada. Guillaume Ader. Andrèu du Pré. Francés de Corteta. Joan-Geraud Dastròs. Pèire Godolin.

Tema 45

Teatre barroca. Les *Caritats*. Joan de Cabanas.

Tema 46

El segle XVIII: Ciprian Desporrins. Leopòld Dasti. Joan Baptista Fabre.

Tema 47

La Revolució francesa. El segle XIX. Fabre d'Olivet. El nucli beamès: Xavier Navarròt. Altres nuclis: Jasmin. Isidòre Salles. El felibrigitge. Frederic Mistral. Josèp Romanilha.

Tema 48

El felibrigitge gascó. Joan Francés Bladèr. Joan Victòr Lalana. L'Escola Gaston Febus: Miquèu Camelat i Simin Palai. Filadèlfa de Gèrda.

Tema 49

Evolució i superació del felibrigitge. Fèlix Gras.

Tema 50

L'Escola occitana. Prosper Estiu. Antonin Perbosc. Loïsa Paulin. Juli Cubainas. Josèp Salvat.

Tema 51

L'occitanisme. Andriu Bossac. Ismaèl Girard. Carles Camprós. Renat Nèlli. Max Roqueta. Leon Còrdas.

Tema 52

La generació del 1945. Fèlix Castan. Pèire Lagarda. Pèire Bèc. Max Allier. Bernat Manciet. Rogèr Lapassada. Joan Bodon. Robèrt Lafont.

Tema 53

La generació del 1956 fins avui. Robèrt Allan. Xavier Ravier. Cristian Rapin. Marcèu Esquiú. Pèire Pessamessa. Ives Roqueta. Joan Larzac.

Tema 54

Literatura a Era Val d'Aran. L'Escòla des Pirenèus. J. Condò Sambeat.

Tema 55

Els gèneres principals de la literatura contemporània: la poesia, el relat d'aventures, fantàstic, policíac, històric, de ciència-ficció, etc.

Tema 56

La literatura, la música i els mitjans de comunicació de masses.

Tema 57

Possibles enfocaments didàctics de la literatura.

(03.020.171)

RESOLUCION

ENS/264/2003, de 4 de hereuèr, pera quau s'apròve eth temari entàs convocatòries d'ingrès, aqueriment de naues especialitats e mobilitat corresponents ara especialitat de lengua occitana de Era Val d'Aran deth còs de professors d'ensenhament segondari, convocadi en àmbit territorialu de Catalunya.

Era Orde de 9 de seteme de 1993 (BOE de 21.09.1993) establís es temaris segontes es quaus s'auien de desvolopar es procediments d'ingrès, aqueriment de naues especialitats e mobilitat enes còssi docents reguladi peth Reiau decret 850/1993, de 4 de junh (BOE de 30.6.1993). Tanben, eth Reiau decret nomenat prevé un nau sistèma d'accès que met fin ath procediment singular previst ena disposicion transitòria 5 dera Lei organica 1/1990, de 3 d'octobre, d'ordenacion generau deth sistèma educatiu.

Vist qu'era Orde nomenada a aprovat es temaris que constituiràn es temaris entàs convocatòries d'ingrès, aqueriment de naues especialitats e mobilitat entà determinades especialitats deth còs de professors d'ensenhament segondari, cau ara aprovar eth temaris qu'a de regir enes convocatòries d'ingrès, aqueriment de naues especialitats e mobilitat corresponents ara especialitat de lengua occitana de Era Val d'Aran deth còs de professors d'ensenhament segondari, cossent damb aquerèu que dispause er article 22.2 deth Reiau decret 850/1993, de 4 de junh.

Per tot açò,

RESÒLVI:

Article 1

Eth temari específic que constituís en àmbit de Catalunya era part A des temaris a qué hèn referència es articles 24 e 41.3 deth Reiau decret 850/1993, de 4 de junh, entàs convocatòries d'ingrès, aqueriment de naues especialitats e mobilitat corresponents ara especialitat de lengua occitana dera Val d'Aran deth còs de professors d'ensenhament segondari, ei eth que figure en anèx d'aguesta Resolucion.

Article 2

Eth temari de caràcter didactic e de contengut educatiu generau que constituís en àmbit de Catalunya era part B deth temari a qué hèn referència er article 24 deth Reiau decret abantes nomenat serà, entara especialitat de lengua occitana dera Val d'Aran deth còs de professors d'ensenhament segondari, eth madeish qu'er aprovat en article 2.2 dera Orde ministeriau de 9 de seteme de 1994 e que còste en sòn anèx 4.

Barcelona, 4 de hereuèr de 2003

CARME-LAURA GIL I MIRÓ
Consellhèra d'Ensenhament

ANÈX

Temari

LENGUA OCCITANA DERA VAL D'ARAN

Tema 1

Teoria dera comunicacion. Elements dera comunicacion. Foncions deth lenguatge. Eth signe lingüistic.

Tema 2

Sistèmes de comunicacion lingüistics e non lingüistics. Es lenguatges dera television, deth cinèma, dera ràdio, deth comic e dera publicitat.

Tema 3

Era diversitat lingüistica en mon d'aué. Es familhes lingüistiques. Es lengues romaniques. Eth occitan ena Romània.

Tema 4

Era lengua e era lingüistica occitana enes sègles XIX e XX. Fabre d'Olivet, Honorat, Josep Romanilha, Frederic Mistral e Loís Alibert.

Tema 5

Eth Institut d'Estudis Occitans e eth Conselh dera Lengua Occitana.

Tema 6

Territorialitat dera lengua occitana. Caracterizacion des tres complexès dialectaus deth ensem occitan: a) nòrd-occitan, b) occitan meridionau, c) gascon.

Tema 7

Era lengua coma sistèma. Era normativizacion lingüistica: domenis d'usatge, registres, actituds. Problèmes d'interferència de lengües: bilingüisme, trilingüisme e diglossia.

Tema 8

Estatut juridic aué dera lengua occitana: Estat francès, Estat italian e Estat espanhòu. Era normalizacion lingüistica.

Tema 9

Besonh e problèmes dera estandardizacion dera lengua occitana.

Tema 10

Eth discors. Es propietats textuaus: adequacion ath contèxe, coherència (deixis, anafòra e catafòra), coesion (estructures, connectors, relacionants e mèrques d'organizacion). Era puntuacion.

Tema 11

Eth discors. Era tipologia de tèxtes: narratius, descriptius, expositius, conversacionaus, argumentatius, etc.

Tema 12

Eth lexic occitan: origina, formacion e estructura.

Tema 13

Eth significat des paraules. Polisèmia, sinonimia, omonimia e antonimia.

Tema 14

Era orason. Classament. Estructura. Elements e foncions. Modalitats.

Tema 15

Eth sintagma nomainau. Estructura e foncions. Morfologia deth substantiu e deth adjectiu.

Tema 16

Eth article; evolucion fonetica. Es demostratius, es possessius, es numerous e es indefinits.

Tema 17

Es pronòms personaus fòrts. Es pronòms febles. Foncions, combinasons e variants geografiques.

Tema 18

Eth sintagma verbau. Estructura. Era complementaritat verbau.

Tema 19

Eth vèrb. Aspèctes. Morfologia. Perifrasis. Principaus variantes geografiques. Eth emplec deth vèrb “èster”.

Tema 20

Eth advèrbi. Locucions adverbias. Era preposicion. Preposicion: “entà”, “tà”. Locucions prepositives. Era conjoncion: classes e foncions.

Tema 21

Era orason compausada. Coordinacion, juxtaposicion e subordinacion.

Tema 22

Era orason substantiva. Classes e foncions.

Tema 23

Era orason adjectiva o de relatiu. Classes e foncions.

Tema 24

Era orason adverbiau. Classes e foncions.

Tema 25

Era comunicacion orau. Modèls e tecniques.

Tema 26

Era comunicacion escrita. Modèls e tecniques.

Tema 27

Exposicion orau e composicion escrita, estratègies: engeneral e organitzar idèes, hèr esquèmes, expausar/redigir, campar e avalorar.

Tema 28

Eth sistèma fonologic deth occitan estandard, deth occitan gasco-aranés. Sons e fonèmes. Era sillaba. Eth procès de fonacion.

Tema 29

Eth sistèma vocalic e digrafs. Variantes geografiques. Diftongs. Ortografia. Apostrofacion. Accentuacion grafica e dièrèsi.

Tema 30

Eth sistèma consonantic. Variantes geografiques. Ortografia des sons oclusius, fricatiu e africats.

Tema 31

Eth sistèma consonantic. Ortografia des sons lateraus, nasaus e vibrants. Ortografia dera “h”, des digrafs “hr” e “hl”.

Tema 32

Possibles encaraments didactics deth enshament dera lengua.

Tema 33

Era lengua literària. Es recorsi estilistics (fonetics, sintactics e lexico-semantic). Era mètrica.

Tema 34

Es genres literaris. Teoria literària.

Tema 35

Es genres narratius.

Tema 36

Era lirica.

Tema 37

Eth teatre: tèxte dramatic e espectacle.

Tema 38

Eth ensag. Eth periodisme.

Tema 39

Es hònts e es origines dera literatura occidentau. Era Bíblia. Es classics greco-latins.

Tema 40

Era literatura medievau des origines ara fin deth sègle XV: alba, Boecius, *La Vida de St. Leger*, *La Cançon de Santa Fe*. Es trobadors. Es trobairitz. Es joglars. Cronologia des trobadors.

Tema 41

Eth mon medievau e er univèrs poetic trobadorenc. Eth public. Era societat trobadorenc. Era guèrra. Era religion. Es crosades. Era hemna. Era fin'amors: eth amor cortés. *Era Cançon dera Crosada*. Tractats medievaus de poetica cortesa: *Es Leis d'Amor*.

Tema 42

Era lirica des trobadors: poesia formau, poesia estructurau. Es genres literaris: cançon, sirventés, planh, alba, pastorèla, debat, descòrt, cançons tamb refranh: era balada e era dança. Era poetica trobadorenc: trobar lèu, trobar clus e trobar ric. Era musica des trobadors. Manuscrits. Paleografia e notacion. Eth ritme e era melodia.

Tema 43

Era prumèra temptativa de reneishença: sègle XVI e prumeria deth XVII: Pèir de Garròs. Arnaut de Saleta.

Tema 44

Era literatura barròca: Bertrand Larada. Guilhaume Ader. Andrèu Du Pré. Francés de Corteta. Joan-Geraud Dastròs. Pèire Godolin.

Tema 45

Teatre barròc. *Las Caritats*. Joan de Cabanas.

Tema 46

Eth sègle XVIII: Ciprian Desporrins. Leopòld Dasti. Joan Baptista Fabre.

Tema 47

Era Revolucion francesa. Eth sègle XIX. Fabre d'Olivet. Eth nuclèu bearnés: Xavier Navarròt. D'auti nuclèus: Jasmin. Isidòre Salles. Eth felibritge. Frederic Mistral. Josèp Romaniha.

Tema 48

Eth felibritge gascon. Joan Francés Bladèr. Joan Victòr Lalana. Era Escòla Gaston Febus: Miquèu Camelat e Simin Palai. Filadèlfa de Gèrda.

Tema 49

Evolucion e superament deth Felibritge. Fèlix Gras.

Tema 50

Era Escòla occitana. Prosper Estiu. Antonin Perbosc. Loïsa Paulin. Juli Cubainas. Josèp Salvat.

Tema 51

Eth Occitanisme. Andriu Bossac. Ismaèl Girard. Carles Camprós. Renat Nèlli. Max Roqueta. Leon Còrdas.

Tema 52

Era generacion deth 1945. Fèlix Castan. Pèire Lagarda. Pèire Bèc. Max Allier. Bernat Manciet. Rogèr Lapassada. Joan Bodon. Robèrt Lafont.

Tema 53

Era generacion deth 1956 enquia aué. Robèrt Allan. Xavier Ravier. Cristian Rapin. Marcèu

Esquiù. Pèire Pessamesa. Ives Roqueta. Joan Larzac.

Tema 54

Literatura ena Val d'Aran. Era Escòla des Pirenèus. J. Condò Sambeat.

Tema 55

Es genres principaus dera literatura contemporanèa: era poesia, eth relat d'aventures, fantastic, policièr, istoric, de sciència-ficcion, etc.

Tema 56

Era literatura, era musica e es mieis de comunicacion de masses.

Tema 57

Possibles encaraments didactics dera literatura.

(03.020.171)

