



MÚSICA

(Cos de professors d'ensenyament secundari)

Ingrés lliure i reserva a aspirants amb discapacitat

Criteris de correcció

Comissió de selecció

Resolució ENS/2742/2017, de 21 de novembre, de convocatòria de concurs oposició per a l'ingrés i accés a la funció pública docent i per a l'adquisició de noves especialitats.



0. Fase prèvia: Proves orals i escrites de llengua catalana i llengua castellana (6.3.5)

A la llista provisional d'admesos i exclosos que estableix la base 4.1 s'han de fer constar expressament els aspirants que reuneixen els requisits suficients del coneixement de la llengua catalana i de llengua castellana a l'efecte de l'exempció prevista en aquesta base.

2

Igualment s'ha de fer constar aquesta circumstància a la llista definitiva d'admesos i exclosos, que s'ha de fer públics, d'acord amb el que estableix la base 4.3, una vegada estimades o desestimades les reclamacions presentades pels interessats dins el termini establert.

En iniciar-se el procés selectiu, els tribunals corresponents disposen de la llista d'aspirants exempts de la realització de la prova oral i escrita de llengua catalana i de la llista d'aspirants exempts de la realització de la prova oral i escrita de llengua castellana. Aquestes llistes podran ser modificades pels tribunals si aquests consideren procedent la documentació acreditativa que els hagin entregat els aspirants (el dia de les proves de llengües, divendres 13 d'abril).

La publicació de la qualificació d'apte o no apte de les proves de coneixements de les dues llengües oficials a Catalunya es farà efectiva el mateix divendres 13 d'abril. Només poden passar a la fase d'oposició les persones declarades aptes.

1. Fase d'oposició

La fase d'oposició consta de dues proves eliminatòries. La seva superació permet a l'aspirant passar a la fase de concurs.

Primera prova

Part A) Prova pràctica

Part B) Desenvolupament d'un tema.

Segona prova

Part A) Programació didàctica

Part B) Unitat Didàctica

1.1. Criteris de correcció

Primera prova

Té per objecte la demostració dels coneixements específics de l'especialitat. Consta de dues parts que són valorades de manera conjunta.

Valoració conjunta primera prova = 70% Part A + 30% Part B



Per superar cadascuna de les dues parts s'ha d'obtenir una puntuació mínima de 2,5 punts a cadascuna d'elles i així, quan se superin, poder aplicar la ponderació corresponent. Per superar la primera prova s'ha d'obtenir una puntuació mínima igual o superior a 5 punts.

Tant en la part A com en la B de la primera prova s'ha de garantir l'anonimat dels aspirants.

En conseqüència, s'ha d'invalidar l'exercici escrit que inclogui noms, marques o qualsevol senyal que pugui identificar l'aspirant, així com aquell exercici que resulti il·legible.

Per a la realització d'aquestes proves escrites s'ha d'utilitzar un bolígraf de tinta blava o negra i seguir les instruccions que aquest efecte doni el tribunal.

La superació d'aquesta prova permet a l'aspirant passar a la segona prova.

Part A. Prova pràctica

Durada: Temps màxim de quatre hores.

Aquesta prova pràctica valora la formació científica de l'aspirant i el seu domini de les habilitats instrumentals o tècniques corresponents a música.

La prova consisteix en resoldre supòsits de caràcter pràctic, plantejats pel tribunal, que inclouran el disseny d'experiències o activitats competencials, en relació amb el currículum de l'ESO o el Batxillerat, realitzables amb els mitjans habituals en un centre docent (inclosos els mitjans digitals) i la simulació o demostració pràctica de metodologies, procediments i tècniques musicals necessàries per a dur-les a terme.

Aquests supòsits estaran relacionats amb la interpretació, adaptació i direcció de peces vocals i/o instrumentals, la creació musical, l'ús de les tecnologies i la descripció i anàlisi d'obres musicals dins el seu context.

Aquesta prova es valora de 0 a 10 punts.

Concretament es plantejaran tres exercicis:

Primer exercici (3 punts):

Anàlisi musical a partir d'una audició on s'haurà d'identificar i descriure:

- a) Els patrons musicals que conté la peça o el fragment i referits a l'estil: estructura, ritme i tempo, timbre, textura i harmonia.
- b) El tema principal (transcripció).



Segon exercici (2 punts):

Creació d'una melodia de vuit compassos a partir de la proposta d'un model rítmic amb l'adaptació d'un acompanyament polifònic instrumental seguint les pautes plantejades pel tribunal referides a estructura i tonalitat.

Tercer exercici (5 punts)

4

Disseny d'una activitat d'aprenentatge i avaluació que contempli les dimensions d'escolta, interpretació i de societat i cultura del currículum. L'activitat s'haurà de concretar a partir de la proposta i supòsit contextual plantejat pel tribunal.

Criteris d'avaluació.

Es valorarà, entre d'altres, si l'aspirant:

- Coneix l'estructura del currículum i identifica el nivell de coneixements previs i habilitats de l'alumnat del grup-classe, redactant les activitats d'ensenyament-aprenentatge contextualitzades de forma competencial i indicant les estratègies i metodologies a aplicar.
- Proposa activitats que tenen els alumnes com a protagonistes del seu aprenentatge i proposa l'acompanyament que ha de rebre l'alumne per part del docent.
- Demuestra coneixements científics suficients i els aplica per proposar una seqüència didàctica coherent des del punt de vista epistemològic.
- Els coneixements científics li permeten proposar una seqüència didàctica coherent i aplicable en un context didàctic perquè formula situacions d'aprenentatge versemblants per a l'edat i maduresa dels alumnes i té en compte la diversitat a l'aula.
- Planteja activitats d'avaluació competencials amb els corresponents instruments i dinàmiques d'avaluació formativa i formadora.
- Té disposició per incorporar elements que donin valor afegit a les activitats (tecnologies, aprenentatge-servei, interdisciplinarietat, obertura a l'entorn, experimentació...)

El material necessari per realitzar aquesta prova és: estris per escriure incloent bolígraf de tinta blava o negra.

Part B. Desenvolupament d'un tema

Durada: dues hores

Consisteix en el desenvolupament per escrit d'un tema triat per l'aspirant d'entre quatre temes trets a l'atzar pel tribunal del temari de l'especialitat.



Aquesta prova es valora de 0 a 10 punts atenent als següents aspectes:

- Rigor, rellevància i aprofundiment dels continguts desenvolupats en el tema.
- Estructuració de forma lògica i clara.
- L'ús correcte del vocabulari tècnic específic i la correcció en l'expressió escrita.
- Encert en les possibles referències citades.

Segona prova

Aquesta prova té per objecte la comprovació de l'aptitud pedagògica de l'aspirant i el seu domini de les tècniques necessàries per a l'exercici docent.

Consisteix en la presentació d'una programació didàctica i en la preparació i exposició oral d'una unitat didàctica.

En el global d'aquesta segona prova l'aspirant disposa d'un període màxim de 45 minuts per a la defensa oral de la programació, l'exposició de la unitat didàctica i posterior debat davant el tribunal, amb la següent distribució màxima del temps disponible:

- 20 minuts per a la defensa oral de la programació
- 20 minuts per a l'exposició oral de la unitat didàctica, si escau,
- i 5 minuts per al debat davant el tribunal, en el qual aquest pot plantejar preguntes o qüestions al candidat en relació amb el contingut de la seva intervenció i la contextualització en situacions concretes d'aula o de contingut pràctic que poden incloure, si escau, la interpretació pràctica.

Per a la superació d'aquesta segona prova els aspirants han d'obtenir una puntuació igual o superior a cinc punts i permetrà a l'aspirant passar a la fase de concurs.

La puntuació d'aquesta part és de 0 a 10 punts.

Part A. Programació didàctica

La programació didàctica ha de fer referència al currículum d'una matèria relacionada amb l'especialitat docent per a la qual es participa segons el currículum vigent a Catalunya de l'educació secundària obligatòria i del batxillerat.

En educació secundària obligatòria es poden programar les matèries de l'Annex 1 del Decret 187/2015, de 25 d'agost, relacionades amb l'especialitat docent per la qual es participa.

La programació didàctica per a l'ESO ha de contenir, almenys, les competències, les dimensions, els continguts clau, els continguts curriculars, els objectius d'aprenentatge, els criteris i els instruments d'avaluació, la relació amb els àmbits transversals (digital i personal i social), la metodologia i la distribució temporal, així



com les estratègies per a l'atenció educativa a l'alumnat en el marc d'un sistema educatiu inclusiu, referides a la programació que es presenta.

En l'àmbit artístic, s'admetran programacions que incloguin Música i Educació Visual i Plàstica, o Música i Arts Escèniques i dansa, o qualsevol altra combinació raonada.

En el batxillerat es poden programar matèries comunes o de modalitat, relacionades amb l'especialitat docent, recollides als Documents per a l'organització i la gestió dels centres. Concreció i desenvolupament del currículum del batxillerat, annex a la Resolució de 22 de juny de 2017, per la qual s'aproven els documents per a l'organització i la gestió dels centres per al curs 2017-2018.

6

La programació didàctica per al Batxillerat ha de contenir, almenys, les competències, la contribució a les competències generals del batxillerat, els objectius, els continguts, les connexions amb altres matèries, els criteris d'avaluació, la metodologia i la distribució temporal, així com les estratègies per a l'atenció educativa a l'alumnat en el marc d'un sistema educatiu inclusiu, referides a la programació que es presenta.

Criteris d'avaluació de la programació didàctica.

Programació:

- Compliment dels aspectes formals establerts a l'annex 5 de la convocatòria, Criteris per a l'elaboració i presentació de la programació didàctica i per a la preparació i exposició oral de la unitat didàctica.
- Inclusió de tots els continguts establerts amb caràcter prescriptiu en l'esmentat annex 5 de la convocatòria.
- Adequació al currículum vigent a Catalunya de l'educació secundària obligatòria o, en els seu cas, del batxillerat.
- Rigor i rellevància dels continguts presentats.
- L'ús correcte del vocabulari tècnic específic i la correcció en l'expressió escrita.

Defensa de la programació:

- Justificació de les decisions adoptades i la capacitat de motivació de l'alumnat.
- Coherència en la seqüenciació i temporització.
- Idoneïtat i justificació de les activitats.
- Idoneïtat, justificació, creativitat i iniciativa en l'ús dels recursos pedagògics.
- Disposició a la innovació.
- Aplicació de la metodologia didàctica amb l'explicitació, concreció i ús dels materials auxiliars orientada a l'aprenentatge de tot l'alumnat atenent la seva diversitat.
- Coherència i adequació dels criteris d'avaluació i dels instruments d'avaluació emprats.
- Competència comunicativa.
- Adequació i precisió de la terminologia emprada.
- Relació amb els àmbits transversals (digital i personal i social).



L'aspirant pot utilitzar un exemplar de la programació aportat per ell mateix i un guió que no excedeixi d'un foli.

Els aspirants hauran de lliurar la programació didàctica al tribunal en l'acte de presentació del dia 14 d'abril de 2018.

Si l'aspirant no lliura aquesta programació a l'acte de presentació s'entén que renuncia a continuar en el procés selectiu i perd tots els drets que a partir d'aquest moment se'n puguin derivar.

7

Part B. Preparació i exposició oral d'una unitat didàctica

La preparació i exposició oral, davant el tribunal, d'una unitat didàctica, pot estar relacionada amb la programació presentada per l'aspirant o elaborada a partir del temari oficial de la especialitat. En el primer cas l'aspirant ha de triar la unitat didàctica d'entre tres extrems a l'atzar per ell mateix, de la seva pròpia programació. En el segon cas l'aspirant ha de triar la unitat didàctica d'un tema d'entre tres extrems a l'atzar per ell mateix, del temari oficial de l'especialitat.

Als efectes d'aquesta convocatòria, poden considerar-se com a unitats didàctiques les seqüències o parts en què es pot dividir i concretar la programació d'un crèdit.

En l'exposició de la unitat didàctica s'han de concretar, almenys, els objectius d'aprenentatge, les competències o capacitats que es desenvolupen, els continguts, les activitats d'ensenyament i d'aprenentatge i els aspectes organitzatius i metodològics bàsics, les actuacions en relació a l'orientació educativa, l'avaluació, la temporització i les connexions amb altres àrees, matèries, crèdits o assignatures relacionades, així com les estratègies d'atenció educativa a l'alumnat en el marc d'un sistema educatiu inclusiu. La seva preparació s'ha d'ajustar al que es disposa a l'annex 5. Els aspirants poden aportar el material i els instruments musicals que considerin necessaris per fonamentar la seva exposició amb la interpretació pràctica.

Concrecions de la unitat didàctica

En el cas de l'ESO, la programació d'una unitat didàctica fa referència a la programació d'activitats d'ensenyament-aprenentatge d'una matèria o d'un projecte amb un enfocament globalitzador i competencial.

En l'exposició de la unitat o projecte, s'han de concretar almenys les competències, les dimensions, els continguts clau, els continguts curriculars, els objectius d'aprenentatge, els criteris i els instruments d'avaluació, la relació amb els àmbits transversals (digital i personal i social), la metodologia i la distribució temporal, així com les estratègies per a l'atenció educativa a l'alumnat en el marc d'un sistema educatiu inclusiu, referides a les activitats d'ensenyament-aprenentatge.



En el cas del batxillerat, la programació d'una unitat didàctica fa referència a la programació d'activitats d'ensenyament-aprenentatge d'una matèria.

En l'exposició de la unitat didàctica del batxillerat s'han de concretar, almenys, els objectius d'aprenentatge, les competències específiques de la matèria, capacitats que es desenvolupen, els continguts, les activitats d'ensenyament i d'aprenentatge i els aspectes organitzatius i metodològics bàsics, l'avaluació, la temporització, les connexions amb altres matèries i la contribució de la matèria a les competències generals del batxillerat, així com les consideracions sobre el desenvolupament del currículum i l'atenció a la diversitat.

criteris d'avaluació de l'exposició d'una unitat didàctica

- Concreció dels objectius, adequació al curs o nivell corresponent i adaptació a les característiques personals de l'alumnat.
- Inclusió, coherència i adequació de les competències o capacitats que es desenvolupen.
- Selecció coherent de continguts amb els objectius, rellevància dels continguts seleccionats i adequació dels continguts al curs o nivell de l'alumnat.
- Coherència en la seqüenciació i temporització.
- Idoneïtat i justificació de les activitats: contribució a l'assoliment dels objectius.
- Idoneïtat, justificació, creativitat i iniciativa en l'ús dels recursos pedagògics.
- Disposició a la innovació
- Coherència i adequació dels criteris d'avaluació i dels instruments d'avaluació emprats.
- Relació amb els àmbits transversals (digital i personal i social).
- Descriure i saber raonar totes aquelles mesures didàctiques necessàries per gestionar i regular la planificació de les activitats i l'avaluació formativa. Especialment, el tractament de la diversitat, la gestió del treball cooperatiu i la solució de conflictes.
- Competència comunicativa.
- Adequació i precisió de la terminologia emprada.
- Mostrar flexibilitat, creativitat i capacitat de proposar mesures davant qüestions plantejades pel tribunal.
- Desenvolupar-se verbalment i paraverbal amb un discurs pedagògic estructurat, coherent i propositiu.
- Qualitat de la interpretació musical, si escau, en l'exposició realitzada.

Valoració de la fase d'oposició

La qualificació corresponent a la fase d'oposició és la mitjana aritmètica de les puntuacions obtingudes en les proves d'aquesta fase, sempre que les dues hagin estat superades.



2. Fase de concurs

La qualificació de la fase de concurs s'aplicarà únicament als aspirants que hagin superat la fase d'oposició.

La puntuació global s'obté a partir del càlcul següent:

$2/3$ puntuació de la fase d'oposició + $1/3$ puntuació de la fase de concurs.

Es recorda l'obligatorietat de lliurar la programació en l'acte de presentació davant del tribunal, aquesta programació forma part de la prova i per tant no es retornarà.

Barcelona, 21 de març de 2018

El president de la Comissió de selecció

Manel Domingo i Valls



MÚSICA

(Cos de professors d'ensenyament secundari)

Procediment selectiu d'accés a un cos superior (E)

Criteris de correcció

Comissió de selecció

Resolució ENS/2742/2017, de 21 de novembre, de convocatòria de concurs oposició per a l'ingrés i accés a la funció pública docent i per a l'adquisició de noves especialitats.



1. Fase d'oposició

Aquesta fase consisteix en la superació d'una prova, en concret, en l'exposició oral i en sessió pública d'un tema de l'especialitat a què s'accedeix, triat per l'aspirant d'entre vuit escollits a l'atzar pel tribunal, dels corresponents al temari de l'especialitat.

Si existeix concordança entre la titulació acadèmica amb la qual es participa i l'especialitat a la qual s'aspira, el tema és l'escollit per l'aspirant d'entre nou escollits a l'atzar pel tribunal. A l'exposició del tema s'ha d'atendre tant al coneixement sobre la matèria com als recursos didàctics i pedagògics dels aspirants.

La determinació de la concordança entre la titulació i l'especialitat a què s'aspira es fa d'acord amb la concordança de titulacions entre les especialitats docents, d'acord amb la taula actualitzada de titulacions que hi ha la pàgina d'Internet ensenyament.gencat.cat / Professors / Borsa de treball de personal docent.

En aquesta exposició l'aspirant ha de donar una visió dels trets fonamentals del tema triat, fent referència a la relació del tema amb el currículum establert pel Departament d'Ensenyament i, d'acord amb el cicle lliurement escollit per ell, i completar l'exposició amb el plantejament didàctic del tema indicant, en qualsevol cas, les competències, els objectius, continguts, activitats d'ensenyament, aprenentatge i avaluació, així com els recursos necessaris per al seu desenvolupament.

Per a l'exposició del tema l'aspirant disposa d'un temps màxim de quaranta cinc minuts i pot utilitzar el material auxiliar que consideri oportú, així com un guió que no excedeixi d'un foli i que es lliura al tribunal en el moment de finalitzar l'exposició.

El material auxiliar que utilitzi l'aspirant l'ha d'aportar ell mateix.

L'aspirant disposa de dues hores per a la preparació del tema que ha d'exposar, durant les quals pot consultar el material que cregui oportú, sense possibilitat de connexió amb l'exterior.

En les especialitats relacionades a l'annex 7, que inclouen habilitats instrumentals o tècniques, la prova incorpora la realització d'un exercici de contingut pràctic propi de l'especialitat.

En el seu plantejament, els tribunals s'han d'ajustar a les especificacions, pautes i criteris que s'estableixen a l'esmentat annex 7.

Per a l'avaluació d'aquesta prova els tribunals apliquen els criteris de correcció i pautes esmentades a la base 5.11.



Exercicis de contingut pràctic

Durada: Temps màxim de quatre hores.

Aquesta prova pràctica valora la formació científica de l'aspirant i el seu domini de les habilitats instrumentals o tècniques corresponents a música.

La prova consisteix en resoldre supòsits de caràcter pràctic, plantejats pel tribunal, que inclouran el disseny d'experiències o activitats competencials, en relació amb el currículum de l'ESO o el Batxillerat, realitzables amb els mitjans habituals en un centre docent (inclosos els mitjans digitals) i la simulació o demostració pràctica de metodologies, procediments i tècniques musicals necessàries per a dur-les a terme.

Aquests supòsits estaran relacionats amb la interpretació, adaptació i direcció de peces vocals i/o instrumentals, la creació musical, l'ús de les tecnologies i la descripció i anàlisi d'obres musicals dins el seu context.

Concretament es plantejaran tres exercicis:

Primer exercici (30% del valor d'aquest apartat pràctic):

Anàlisi musical a partir d'una audició on s'haurà d'identificar i descriure:

- a) Els patrons musicals que conté la peça o el fragment i referits a l'estil: estructura, ritme i tempo, timbre, textura i harmonia.
- b) El tema principal (transcripció).

Segon exercici (20% del valor d'aquest apartat pràctic):

Creació d'una melodia de vuit compassos a partir de la proposta d'un model rítmic amb l'adaptació d'un acompanyament polifònic instrumental seguint les pautes plantejades pel tribunal referides a estructura i tonalitat.

Tercer exercici (50% del valor d'aquest apartat pràctic)

Disseny d'una activitat d'aprenentatge i avaluació que contempli les dimensions d'escolta, interpretació i de societat i cultura del currículum. L'activitat s'haurà de concretar a partir de la proposta i supòsit contextual plantejat pel tribunal.

Criteris d'avaluació.

Es valorarà, entre d'altres, si l'aspirant:

- Coneix l'estructura del currículum i identifica el nivell de coneixements previs i habilitats de l'alumnat del grup-classe, redactant les activitats d'ensenyament-aprenentatge contextualitzades de forma competencial i indicant les estratègies i metodologies a aplicar.



- Proposa activitats que tenen els alumnes com a protagonistes del seu aprenentatge i proposa l'acompanyament que ha de rebre l'alumne per part del docent.
- Demuestra coneixements científics suficients i els aplica per proposar una seqüència didàctica coherent des del punt de vista epistemològic.
- Els coneixements científics li permeten proposar una seqüència didàctica coherent i aplicable en un context didàctic perquè formula situacions d'aprenentatge versemblants per a l'edat i maduresa dels alumnes i té en compte la diversitat a l'aula.
- Planteja activitats d'avaluació competencials amb els corresponents instruments i dinàmiques d'avaluació formativa i formadora.
- Té disposició per incorporar elements que donin valor afegit a les activitats (tecnologies, aprenentatge-servei, interdisciplinarietat, obertura a l'entorn, experimentació...).

El material necessari per realitzar aquesta prova és només: els estris per escriure incloent bolígraf de tinta blava o negra, llapis i goma d'esborrar (per la transcripció i els esborranys).

Exposició oral d'un tema de l'especialitat

Criteris d'avaluació.

En aquesta prova es valoren, entre d'altres, els següents aspectes:

- El rigor i rellevància dels continguts desenvolupats en el tema.
- L'estructuració de forma lògica i clara.
- L'ús correcte del vocabulari tècnic específic i la correcció en l'expressió escrita.
- Encert en les possibles referències citades.
- L'adequada relació del tema amb el currículum establert.

- El plantejament didàctic que inclogui els elements prescriptius establerts en la convocatòria.
- Concreció dels objectius, adequació al curs o nivell corresponent i adaptació a les característiques personals de l'alumnat.
- Inclusió, coherència i adequació de les competències o capacitats que es desenvolupen.
- Selecció coherent de continguts amb els objectius, rellevància dels continguts seleccionats i adequació dels continguts al curs o nivell de l'alumnat.
- Coherència en la seqüenciació i temporització.
- Idoneïtat i justificació de les activitats: contribució a l'assoliment dels objectius.
- Idoneïtat, justificació, creativitat i iniciativa en l'ús dels recursos pedagògics.
- Disposició a la innovació.
- Coherència i adequació dels criteris d'avaluació i dels instruments d'avaluació emprats.



- Relació amb els àmbits transversals (digital i personal i social)
- Descriure i saber raonar totes aquelles mesures didàctiques necessàries per gestionar i regular la planificació de les activitats i l'avaluació formativa. Especialment, el tractament de la diversitat, la gestió del treball cooperatiu i la solució de conflictes.
- Competència comunicativa.
- Adequació i precisió de la terminologia emprada.
- Mostrar flexibilitat, creativitat i capacitat de proposar mesures davant qüestions plantejades pel tribunal
- Desenvolupar-se verbalment i paraverbal amb un discurs pedagògic estructurat, coherent i propositiu.
- Qualitat de la interpretació musical, si escau, en l'exposició realitzada.

Valoració de la fase d'oposició

Els tribunals qualifiquen aquesta prova de zero a deu punts. Per a la seva superació cal obtenir una puntuació mínima de cinc punts.

Finalitzada aquesta prova eliminatòria, els tribunals fan públiques al tauler d'anuncis del local on aquesta s'hagi realitzat, la llista de les puntuacions obtingudes per tots els aspirants. Els aspirants que la superen, accedeixen a la fase de concurs.

Barcelona, 21 de març de 2018

El president de la Comissió de selecció

Manel Domingo i Valls



MÚSICA

(Cos de professors d'ensenyament secundari)

Procediment d'adquisició de noves especialitats

Criteris de correcció

Comissió de selecció

Resolució ENS/2742/2017, de 21 de novembre, de convocatòria de concurs oposició per a l'ingrés i accés a la funció pública docent i per a l'adquisició de noves especialitats.



1. Sistema de selecció

Els aspirants han de demostrar els coneixements sobre els continguts curriculars que hauran d'impartir i el seu domini dels recursos didàctics i pedagògics.

Segons el que s'estableix a l'article 54 del Reial decret 276/2007, de 23 de febrer, la prova consisteix en l'exposició oral d'un tema de l'especialitat a la que s'opti, escollit per l'aspirant d'entre cinc temes extrets a l'atzar pel tribunal.

El temps que es disposa per a l'exposició oral és d'una hora.

Per a la preparació d'aquesta prova, l'aspirant romandrà incomunicat durant un temps de dues hores, durant les quals podrà consultar el material bibliogràfic que cregui oportú.

Així mateix, dins de la mateixa prova, el tribunal proposarà als aspirants la resolució de qüestions de caràcter pràctic, pròpies de cada especialitat que necessàriament han de tenir una referència al contingut del temari respectiu, així com el nivell a impartir, d'acord amb les especificacions, pautes i criteris que es determinen per a cada cos i especialitat a l'annex 7 d'aquesta convocatòria.

El tribunal proposarà tres opcions d'exercici pràctic i l'aspirant, a la vista del seu contingut, en triarà una i disposarà d'un temps màxim de quatre hores per al seu desenvolupament, exceptuant les especialitats l'índole de les quals faci recomanable ampliar el període de temps esmentat.

Tot seguit, l'aspirant efectuarà la lectura de la part pràctica, llevat d'aquelles especialitats en les quals la naturalesa dels exercicis no fa recomanable la seva lectura.

Qüestions de caràcter pràctic

Durada: Temps màxim de quatre hores.

Aquesta part pràctica valora la formació científica de l'aspirant i el seu domini de les habilitats instrumentals o tècniques corresponents a música.

La prova consisteix en resoldre supòsits de caràcter pràctic, plantejats pel tribunal, que inclouran el disseny d'experiències o activitats competencials, en relació amb el currículum de l'ESO o el Batxillerat, realitzables amb els mitjans habituals en un centre docent (inclosos els mitjans digitals) i la simulació o demostració pràctica de metodologies, procediments i tècniques musicals necessàries per a dur-les a terme.

Aquests supòsits estaran relacionats amb la interpretació, adaptació i direcció de peces vocals i/o instrumentals, la creació musical, l'ús de les tecnologies i la descripció i anàlisi d'obres musicals dins el seu context.



Concretament es plantejaran tres exercicis:

Primer exercici (30% del valor de la part pràctica):

Anàlisi musical a partir d'una audició on s'haurà d'identificar i descriure:

- a) Els patrons musicals que conté la peça o el fragment i referits a l'estil: estructura, ritme i tempo, timbre, textura i harmonia.
- b) El tema principal (transcripció).

3

Segon exercici (20% del valor de la part pràctica):

Creació d'una melodia de vuit compassos a partir de la proposta d'un model rítmic amb l'adaptació d'un acompanyament polifònic instrumental seguint les pautes plantejades pel tribunal referides a estructura i tonalitat.

Tercer exercici (50% del valor de la part pràctica)

Disseny d'una activitat d'aprenentatge i avaluació que contempli les dimensions d'escolta, interpretació i de societat i cultura del currículum. L'activitat s'haurà de concretar a partir de la proposta i supòsit contextual plantejat pel tribunal.

Criteris d'avaluació.

Es valorarà, entre d'altres, si l'aspirant:

- Coneix l'estructura del currículum i identifica el nivell de coneixements previs i habilitats de l'alumnat del grup-classe, redactant les activitats d'ensenyament-aprenentatge contextualitzades de forma competencial i indicant les estratègies i metodologies a aplicar.
- Proposa activitats que tenen els alumnes com a protagonistes del seu aprenentatge i proposa l'acompanyament que ha de rebre l'alumne per part del docent.
- Demuestra coneixements científics suficients i els aplica per proposar una seqüència didàctica coherent des del punt de vista epistemològic.
- Els coneixements científics li permeten proposar una seqüència didàctica coherent i l'aplicable en un context didàctic perquè formula situacions d'aprenentatge versemblants per a l'edat i maduresa dels alumnes i té en compte la diversitat a l'aula.
- Planteja activitats d'avaluació competencials amb els corresponents instruments i dinàmiques d'avaluació formativa i formadora.
- Té disposició per incorporar elements que donin valor afegit a les activitats (tecnologies, aprenentatge-servei, interdisciplinarietat, obertura a l'entorn, experimentació...).

El material necessari per realitzar aquesta prova és només: estris per escriure incloent bolígraf de tinta blava o negra, llapis i goma d'esborrar (per a la transcripció i els esborranys).



Exposició oral d'un tema de l'especialitat

Criteris d'avaluació.

Es valorarà, entre d'altres:

- El rigor, rellevància i aprofundiment dels continguts desenvolupats en el tema.
- L'estructuració de forma lògica i clara.
- L'ús correcte del vocabulari tècnic específic i la correcció en l'expressió.
- L'encert en les possibles referències citades.

4

2. Qualificació

Cadascun dels aspirants serà qualificat pel tribunal d'apte o no apte, i adquiriran la nova especialitat únicament els aspirants qualificats amb un apte.

Barcelona, 21 de març de 2018

El president de la Comissió de selecció

Manel Domingo i Valls