



Disseny gràfic (712)

Ingrés lliure (L)

Reserva per a aspirants amb discapacitat
(R)

Críteris de correcció

Concurs oposició per a l'ingrés i accés a la funció pública docent i per a l'adquisició de noves especialitats
Resolució ENS/2742/2017, de 21 de novembre

Barcelona 2018



Fase prèvia

Les proves de llengües es realitzaran el **divendres 13 d'Abril de 2018 a les 16h a l'ESDA Llotja (seu del carrer Ciutat de Balaguer)**. Els aspirants han de portar un document d'identificació personal a totes les proves (DNI, passaport, etc).

Qualificació: Apte o no apte. Té caràcter eliminatori.

Publicació del resultat de les proves d'idiomes la mateixa tarda del divendres 13 al tauler d'anuncis de Llotja.

Els aspirants que hagin de lliurar una acreditació d'exempció de la/es prova/es de llengua/es ho han de fer el divendres 13 d'Abril de 2018 a les 16h a l'aula on es faran les proves de llengües. L'aspirant que no presenti l'acreditació en aquest moment s'entén que renuncia a continuar en el procés selectiu i perd tots els drets que a partir d'aquest moment se'n puguin derivar.

Acte de presentació

El **dissabte dia 14 d'Abril de 2018 a les 09:00 h a l'ESDA Llotja (seu del carrer Ciutat de Balaguer)**, es farà l'acte de presentació davant els tribunals.

Tots els aspirant han de lliurar un exemplar de la programació didàctica al tribunal en l'acte de presentació quan se'ls cridi per llista i han d'acreditar la seva identitat amb el DNI, passaport, etc.

Els aspirants que no vagin a l'acte de presentació personalment, seran exclosos del procés selectiu, llevat de casos excepcionals degudament justificats i lliurement apreciats pel tribunal. També seran exclosos els que no portin un document identificatiu.

L'aspirant que no presenti la programació didàctica a l'acte de presentació s'entén que renuncia a continuar en el procés selectiu i perd tots els drets que a partir d'aquest moment se'n puguin derivar.

Una vegada començat el procediment selectiu, el tribunal només farà públics els anuncis i citacions successives en el taulell d'anuncis habilitat a **'ESDA Llotja (seu del carrer Ciutat de Balaguer)**, i a través de la pàgina d'Internet: **ensenyament.gencat.cat / Professors / Oposicions / Ingress i accés a cossos docents**, com a mínim, amb catorze hores d'antelació a l'inici de l'actuació dels aspirants.

1. Fase d'oposició

La fase d'oposició s'inicia quan acabi l'acte de presentació i consta de dues proves eliminatòries. La seva superació permet a l'aspirant passar a la fase de concurs.

Primera prova

Part A) Prova pràctica.

Part B) Desenvolupament d'un tema.



Segona prova
Part A) Programació didàctica
Part B) Unitat Didàctica

1.1 Criteris de correcció

Primera prova

Té per objecte la demostració dels coneixements específics que té l'aspirant del disseny gràfic i la seva aplicació docent. Consta de dues parts que són valorades de manera conjunta.

Valoració conjunta primera prova = 70% Part A + 30% Part B

Cadascuna de les dues parts es valoren de 0 a 10 punts. Per superar-les s'ha d'obtenir una puntuació mínima de 2,5 punts a cadascuna d'elles i així, quan es superin, poder aplicar la ponderació corresponent. Per superar la primera prova s'ha d'obtenir una puntuació mínima igual o superior a 5 punts.

La superació d'aquesta prova permet a l'aspirant passar a la segona prova.

Part A. Prova pràctica

La **prova pràctica** es realitzarà el **dissabte 21 d'Abril de 2018 a les 9:30 h a l'ESDA Llotja (seu del carrer Ciutat de Balaguer)**

El tribunal proposa dues opcions de prova de les quals l'aspirant en tria una. Cadascuna d'aquestes dues opcions de la prova pràctica constarà de dues parts.

En la primera part l'aspirant ha de dissenyar una activitat per a una situació d'ensenyament -aprenentatge a partir d'uns supòsits definits pel tribunal.

En la segona part l'aspirant ha de resoldre un procediment de caràcter tècnic i fer la descripció del procés en el format que determini el tribunal.

Durada total: quatre hores

Durada: 1h 30m a) Disseny d'una activitat.

Durada: 1h 30m b) Realització pràctica i descripció d'un procés.

Durada: 1h per la presentació del resultat de la prova al tribunal (3/4 d'hora per a la presentació i defensa del resultat + 1/4 d'hora per a la resposta a les preguntes del tribunal)

Als enunciats dels exercicis o supòsits s'informarà de la puntuació de cadascun d'ells. Aquesta prova es valora de 0 a 10 punts.

Una vegada realitzades les dues parts de la part pràctica, el tribunal anirà convocant als aspirants per ordre i l'actuació la inicien aquells el primer cognom dels quals comenci per la V. Els tribunals que no disposin d'aspirants el primer cognom dels quals comenci amb la lletra esmentada, iniciaran l'ordre d'actuació per la lletra o lletres següents.



Primera prova Part A. Prova pràctica.
a) Redactat de l'activitat d'aprenentatge

Criteris de valoració

1. Correcta estructuració i organització de l'activitat.
 2. Demostració del coneixement del procés de treball propi del disseny gràfic. Capacitat de síntesi i selecció de conceptes clau.
 3. Adequació i coherència de l'activitat vers els condicionants plantejats.
 4. Riquesa de recursos didàctics pedagògics.
 5. Capacitat de comunicació a nivell escrit i oral.
-

Primera prova Part A. Prova pràctica.
b) Descripció d'un procés.

Criteris de valoració

1. Estructuració i descripció clara i organitzada del procés.
 2. Demostració del coneixement del procés de treball i habilitats tècniques pròpies del disseny gràfic.
 3. Riquesa i ús adequat de recursos gràfics per a comunicar.
 4. Comunicació correcta i eloqüent a nivell escrit i oral.
 5. Resolució de tots els condicionants plantejats.
-

Els materials necessaris per realitzar aquesta prova son:

- Paper DIN-A4, llapis, goma, bolígraf blau i negre.
- Un **ordinador portàtil** amb les característiques tècniques que permetin treballar amb el programari específic de l'especialitat de disseny gràfic. El programari que cal de tenir instal·lat i en funcionament en l'ordinador: Photoshop, Indesign, Illustrator, Premiere, Dreamweaver, Muse, Acrobat, Power Point, (o equivalents en programari lliure), Sublime, Chrome, Firefox, i les tipografies que l'aspirant consideri.
- Un **pen drive**, identificat amb el nom i cognoms de l'aspirant amb retolador permanent, de com a mínim 8Gb compatible amb Mac i PC.

No s'autoritza la consulta ni la descàrrega d'informació durant la realització de la prova via Internet, si no és suggerida pel tribunal. En cas de dubte el tribunal podrà prendre les actuacions que consideri oportunes.



El **desenvolupament d'un tema** es realitzarà el **dissabte 14 d'Abril de 2018, després de la presentació, a l'ESDA Llotja (seu del carrer Ciutat de Balaguer)**

Durada: dues hores

Per a la realització d'aquesta prova escrita s'ha d'utilitzar un bolígraf de tinta blava o negra i seguir les instruccions que a aquest efecte doni el tribunal. S'invalidarà aquell exercici que resulti il·legible.

Consisteix en el desenvolupament per escrit d'un tema triat per l'aspirant d'entre quatre temes trets a l'atzar pel tribunal del temari de l'especialitat.

Aquesta prova es valora de 0 a 10 punts.

Una vegada realitzada la part B (desenvolupament d'un tema), el tribunal anirà convocant als aspirants per a la seva lectura pública, l'ordre l'inicien aquells el primer cognom dels quals comenci per la V. Els tribunals que no disposin d'aspirants el primer cognom dels quals comenci amb la lletra esmentada, iniciaran l'ordre d'actuació per la lletra o lletres següents.

Primera prova Part B. Desenvolupament d'un tema

Criteris de valoració

1. Redacció correcta, clara, organitzada i coherent.

2. Contextualització del tema.

3. Demostració de coneixement ampli, rigorós i profund del tema, desenvolupament de continguts clau i ús de terminologia pròpia de l'especialitat.

4. Aportació de referències i/o cites bibliogràfiques i d'exemples actualitzats.

5. Aportació personal i crítica.

6. Capacitat de comunicació i expressió. Competència comunicativa en l'expressió escrita.

Segona prova

Aquesta prova té per objecte la comprovació de l'aptitud pedagògica de l'aspirant i el seu domini de les tècniques necessàries per a l'exercici docent.

Es recorda l'obligatorietat de lliurar la programació en l'acte de presentació davant del tribunal, aquesta programació forma part de la prova i per tant no es retornarà.



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament

Consta de dues parts que son valorades de manera conjunta de 0 a 10 punts, entenen-se aquesta valoració al conjunt de la defensa oral de la **programació** didàctica i de la preparació i l'exposició oral de la **unitat didàctica**.

Per a la superació d'aquesta segona prova els aspirants han d'obtenir una puntuació igual o superior a cinc punts i permetrà a l'aspirant passar a la fase de concurs.

En el global d'aquesta segona prova l'aspirant disposa d'un període d'**una hora per a la preparació** i un màxim de **45 minuts per a la defensa oral de la programació, l'exposició de la unitat didàctica i posterior debat davant el tribunal**, amb la següent distribució màxima del temps disponible:

- **20 minuts** per a la defensa oral de la programació
- **20 minuts** per a l'exposició oral de la unitat didàctica, si escau,
- **5 minuts** per al debat davant el tribunal, en el qual aquest pot plantejar preguntes o qüestions al candidat en relació amb el contingut de la seva intervenció i la contextualització en situacions concretes d'aula o de contingut pràctic.

Part A de la segona prova. Programació didàctica i defensa oral

La programació didàctica ha de fer referència al currículum vigent a Catalunya d'un àmbit, àrea, matèria, crèdit, mòdul professional, nivell o assignatura o mòdul professional relacionats amb l'especialitat de disseny gràfic. Les especificacions de les programacions didàctiques de les especialitats del cos de professors d'arts plàstiques i disseny estan a l'annex 5 pag 59 i 60 de la convocatòria d'oposicions RESOLUCIÓ ENS/2742/2017, de 21 de novembre.

Segona prova Part A. Programació didàctica i defensa oral

Criteris de valoració

Programació

1. Aspectes formals

- Programació didàctica curs escolar respectant les indicacions normatives de presentació (criteris d'elaboració i presentació annex 5 pag 54 i 55 de la convocatòria d'oposicions RESOLUCIÓ ENS/2742/2017, de 21 de novembre.)

2. Contingut de la programació

- Inclusió dels elements especificats a la normativa. Les especificacions de les programacions didàctiques de les especialitats del cos de professors d'arts plàstiques i disseny estan a l'annex 5 pag 59 i 60 de la convocatòria d'oposicions RESOLUCIÓ ENS/2742/2017, de 21 de novembre.
 - Respecte al currículum vigent a Catalunya.
 - Desenvolupament esquemàtic d'un mínim de 6 activitats d'ensenyament- aprenentatge.
 - Seqüenciació i temporització adequada
 - Competència científica en les disciplines implicades
 - Adequació al nivell educatiu escollit
-



- Competència comunicativa en l'expressió escrita
 - Rigor conceptual i precisió lèxica
 - Coherència del discurs
 - Correcció sintàctica i ortogràfica
 - Claredat expositiva i de formalització
 - Pertinència dels annexos de documentació auxiliar, si se n'adjunten
-

Defensa de la programació

- Justificació de les decisions adoptades.
 - Coherència en la seqüenciació i temporització.
 - Idoneïtat i justificació de les activitats i dels recursos.
 - Capacitat de comunicació, domini de la situació i to de veu adient.
 - Terminologia emprada.
 - Metodologia didàctica. Explicitació, concreció i ús de material auxiliar i TIC.
 - Relació i coordinació amb altres mòduls.
 - L'aspirant pot utilitzar un exemplar de la programació aportat per ell mateix i un guió que no excedeixi d'un foli.
-

Notes:

Lliurament de la programació en l'acte de presentació.

Es prioritzaran en la valoració global de la programació, les aportacions fetes en la defensa de la mateixa, que aportin certitud sobre l'autoria de l'aspirant.

En la presentació i defensa de la programació l'aspirant només podrà utilitzar un exemplar de la mateixa aportat per ell i un guió que no excedeixi d'un full.

El tribunal podrà efectuar preguntes en relació a les exposicions de l'aspirant o sobre altres continguts i pràctiques de l'especialitat.

Part B) de la segona prova: Preparació i exposició oral d'una unitat didàctica

La preparació i exposició oral davant el tribunal d'una activitat d'ensenyament-aprenentatge, estarà relacionada amb la programació presentada per l'aspirant.

L'aspirant ha de triar una activitat d'ensenyament-aprenentatge, entre tres extrems a l'atzar per ell mateix, de la seva programació.

En l'exposició de l'activitat d'ensenyament-aprenentatge s'han de concretar els elements especificats als criteris específics de les especialitats del cos de professors d'arts plàstiques i disseny estan a l'annex 5 pag 59 i 60 de la convocatòria d'oposicions RESOLUCIÓ ENS/2742/2017, de 21 de novembre.

Segona prova Part B.

Preparació i exposició oral d'una unitat didàctica

Criteris de valoració

Objectius d'aprenentatge, competències i continguts

- Concreció dels objectius específics de la unitat d'aprenentatge
 - Atenció als elements curriculars vigents a Catalunya
-



- Inclusió dels elements especificats a la normativa (contextualització, objectius i continguts, i especificació de les competències desenvolupades, si s'escau). Les especificacions de les unitats didàctiques de les especialitats del cos de professors d'arts plàstiques i disseny estan a l'annex 5 pag 59 i 60 de la convocatòria d'oposicions RESOLUCIÓ ENS/2742/2017, de 21 de novembre.
 - Vinculació a la programació de l'aspirant.
 - Competència científica en les disciplines implicades
-

Activitats d'ensenyament aprenentatge

- Definició, seqüenciació i temporització de les activitats d'ensenyament-aprenentatge
 - Adequació al nivell educatiu
 - Previsió i utilització de recursos didàctics escaients al tema
 - Competència comunicativa
- Rigor conceptual i adequació lèxica al nivell educatiu implicat
Coherència del discurs
Correcció sintàctica i ortogràfica (si s'escau)
Claredat expositiva i de formalització
Capacitat d'interacció amb el discent
-

Criteris , procediments i instruments d'avaluació

- Previsió d'activitats i procediments d'avaluació. Reflexió sobre els resultats d'avaluació.
-

Notes:

- Per a la preparació i l'exposició de la unitat didàctica l'aspirant podrà utilitzar el material auxiliar que consideri oportú, el qual haurà d'aportar l'aspirant.

1.2. Valoració de la fase d'oposició

La qualificació corresponent a la fase d'oposició és la mitjana aritmètica de les puntuacions obtingudes en les proves d'aquesta fase, sempre que les dues hagin estat superades.

2. Fase de concurs

La qualificació de la fase de concurs s'aplicarà únicament als aspirants que hagin superat la fase d'oposició.

La puntuació global s'obté a partir del càlcul següent:

$2/3$ puntuació de la fase d'oposició + $1/3$ puntuació de la fase de concurs.