

TEMARIO DE JAPONÉS

Aprobado por Orden de 19 de noviembre de 2001 (BOE de 31 de diciembre)

1. Lenguaje y comunicación. Funciones del lenguaje. La competencia comunicativa y sus distintas modalidades.
2. Concepto y enseñanza de la gramática. La gramática en función del uso de la lengua.
3. Diferentes hipótesis sobre el origen de la lengua japonesa. Características más destacadas del japonés.
4. El sistema fonético japonés. Vocales largas y breves. Fenómenos fonéticos más frecuentes.
5. Acento (tonal) y entonación en distintas circunstancias lingüísticas.
6. Distintos estilos de expresión en japonés: estilo cortés, educado; estilo llano o familiar.
7. El verbo en japonés. Inflexiones según sus distintos grupos. Características de cada forma verbal.
8. El adjetivo y sus inflexiones.
9. Los adjetivos -na y su peculiar tratamiento.
10. El nombre sustantivo. La sustantivación.
11. Determinación de sustantivos: a) mediante adjetivo; b) mediante adjetivo -na; c) mediante otro sustantivo; d) mediante verbo (oraciones adjetivales).
12. Las partículas auxiliares o posposiciones. Uso de las diez o quince partículas más frecuentes.
13. Uso contrastado de las partículas ga y wa.
14. Pronombres: personales, interrogativos, demostrativos (con su sistema ko-so-a-do).
15. Diversos tipos de adverbio: a) adverbios natos; b) adjetivos transformados en adverbio; c) algún nombre sustantivo con -ni; d) algunos verbos en forma -te/de; e) adverbios onomatopéyicos y similares.
16. Números. El sistema numérico de origen chino y el de tradición japonesa. Expresión de sencillos cálculos aritméticos. Números cardinales y números ordinales.
17. Sufijos numerales/contadores. Variaciones fonéticas. Enumeraciones, medidas, cantidades. El calendario y el reloj. Expresión de fechas y horas.
18. La conjunción. Funciones y usos. Encadenamiento de frases.
19. Oraciones afirmativas, negativas, interrogativas.
20. Funciones y usos de la forma verbal -te.
21. Funciones y usos de la forma condicional del verbo -tara y -ba...
22. Formas verbales para expresar intención o propósito.
23. Funciones y usos del modo imperativo.
24. Verbos transitivos e intransitivos. Su uso contrastado.
25. Uso de la forma adverbial del adjetivo.
26. Funciones y usos de la forma -te/de del adjetivo.

27. Funciones y usos de la forma condicional -tara y -ba del adjetivo.
28. Uso correcto del estilo llano y el cortés en las oraciones compuestas.
29. Expresiones de existencia.
30. Uso de los verbos suru y naru.
31. Oraciones adversativas y de contraste.
32. Expresión de la causalidad (causa, ocasión, motivos, razones).
33. Expresión de la finalidad.
34. Uso de -mashoo y -deshoo, y sus equivalentes en estilo familiar.
35. Función y uso de los interrogantes con -mo, -demo y -ka.
36. Expresiones de indeterminación. Disyunción afirmativa y negativa. Uso de la forma -tari/dari.
37. Oraciones concesivas (-temo/demo).
38. Expresiones de permisos y prohibiciones.
39. Formulación de ruegos, peticiones. Ruegos negativos.
40. Expresión de opiniones, deseos, preferencias, planes.
41. Oraciones condicionales con -to y -nara.
42. Oraciones comparativas y similares.
43. La expresión del tiempo (cuando..., antes, después, mientras, etc.).
44. Verbos potenciales y su uso.
45. Voz pasiva, voz causativo-permisiva y voz pasiva de la causativo-permisiva. Uso de estas voces y formas verbales en su correspondiente contexto.
46. Expresión del deber, la obligación, la expectativa razonable (o en su aspecto negativo, la ausencia de obligación).
47. Modos de expresar duda, incertidumbre, posibilidad, probabilidad.
48. Verbos de dar y recibir, y su implicación en el sistema de relaciones sociales.
49. Matices cuantitativos de aproximación, grado, exclusividad, escasez.
50. Términos de énfasis y de matización. Rasgos diferenciales masculinos y femeninos del lenguaje.
51. El lenguaje honorífico y sus dos modalidades: el de respeto al interlocutor y el de humildad.
52. Principales verbos y términos honoríficos, y modo de convertir en honorífico un verbo normal.
53. Análisis del estilo directo y el indirecto.
54. Variantes de la lengua escrita con respecto a la lengua hablada.

55. El sistema japonés de escritura. Kanji o caracteres chinos, silabarios hiragana y katakana. Su evolución histórica y su uso.
56. Morfología de los kanji. Caracteres simples y compuestos. Radicales de significado y radicales fonéticos. Orden de los trazos en la escritura. Métodos de clasificación de los kanji.
57. Lecturas on y lecturas kun.
58. Tres tipos de léxico en japonés: el autóctono, el de origen chino y el de otros países.
59. La adquisición de léxico y sus implicaciones didácticas. Criterios de selección de textos para su utilización en clase.
60. La poesía japonesa en sus modalidades más conocidas.
61. El teatro clásico japonés y sus distintas manifestaciones.
62. La novela japonesa desde los antiguos relatos (monogatari) hasta las grandes figuras de la novelística moderna en los siglos XIX y XX.
63. El cine japonés. Sus características y sus éxitos mundiales. Otros sectores de especial vitalidad actual: dibujos animados manga, anime.
64. Los medios de comunicación en lengua japonesa: prensa, radio y televisión. El lenguaje periodístico y el lenguaje publicitario.
65. Costumbres, festivales, tradiciones populares. La casa, el vestido, modo de vida, comidas, mobiliario, objetos de uso habitual.
66. Problemas principales de traducción para un hispanoblante.
67. Sociedad y cultura. Reflexión intercultural. Tratamiento y superación de estereotipos y tópicos.