

## TEMARIO DE PORTUGUÉS

Aprobado por Orden de 9 de septiembre de 1993 (BOE del 21)

1. Lenguaje y comunicación. Funciones del lenguaje. La competencia comunicativa: sus componentes.
2. Los elementos de la situación de comunicación. La lengua en uso. La negociación del significado.
3. Concepto y enseñanza de la gramática. La gramática en función del uso de la lengua.
4. La lengua oral. Situaciones de comunicación oral. Elementos y normas que rigen el discurso oral. Estrategias propias de la comunicación oral.
5. La lengua escrita. Situaciones de comunicación escrita. Estructura y elementos formales. Normas que rigen el texto escrito.
6. La lengua oral y la lengua escrita. Autonomía, dependencia y relaciones mutuas.
7. Macrofunciones lingüísticas para expresar las intenciones comunicativas.
8. Análisis del discurso. Cohesión y coherencia: conectores y marcas de organización textual. Anáfora y catáfora. Deixis. Referentes.
9. Discurso directo, discurso indirecto.
10. El texto narrativo. Estructura y características.
11. El texto descriptivo. Estructura y características.
12. El texto expositivo. Estructura y características.
13. El texto argumentativo. Estructura y características.
14. El texto instruccional. Estructura y características.
15. Los textos dialógicos. Estructura y características.
16. Las operaciones discursivas y enunciativas. Modalidades de enunciación.
17. Expresión de la aserción, la objeción y el énfasis.
18. Expresión de la orden, exhortación y prohibición.
19. Expresión de la cantidad.
20. Expresión de la cualidad, el grado y la comparación.
21. La localización en el espacio. Lugar, dirección y distancia.
22. La localización en el tiempo. Duración y frecuencia.
23. Expresión de la simultaneidad, la posterioridad y la anterioridad.
24. Expresión del modo, los medios y el instrumento.
25. Expresión de la opinión, el deseo, la preferencia y el estado de ánimo.
26. Expresión de la condición y la hipótesis.
27. Expresión de la certeza, la duda y la probabilidad.

28. Expresión de la causa, la consecuencia y la finalidad.
29. Estructura de la oración en portugués: afirmaciones, preguntas, negaciones y exclamaciones.
30. El verbo. Elementos constitutivos de una forma verbal. Marcas de persona, tiempo y modo. Conjugación.
31. Estructuras atributivas con ser y estar. Verbo "haver". Verbo "ter".
32. Verbos pronominales y reflexivos. Construcciones impersonales más frecuentes.
33. Los tiempos del indicativo y del subjuntivo; el condicional y el imperativo.
34. Formas verbales impersonales: infinitivo, gerundio y participio. Formas y usos. Verbos de participio doble.
35. El infinitivo flexionado. Sus valores sintácticos.
36. La voz pasiva. Formas y usos. La conjugación perifrástica.
37. El sustantivo. Género y número.
38. Los determinantes: el artículo. Los demostrativos. Los posesivos. Los numerales. Los indefinidos. Formas, funciones y usos.
39. Los pronombres personales. Formas, funciones y usos.
40. Los relativos. Los interrogativos. Formas, funciones y usos.
41. Los adverbios y locuciones adverbiales. Formas y usos.
42. Las preposiciones. Formas, funciones y usos.
43. El léxico portugués. Estructura y formación de las palabras. Préstamos.
44. La palabra como signo lingüístico. Homonimia. Sinonimia. Antonimia. Polisemia. Creatividad léxica.
45. La adquisición del léxico y sus implicaciones didácticas. Criterios de selección de textos para su utilización en clase.
46. El sistema fonológico de la lengua portuguesa (1): vocales, semivocales y consonantes. Correspondencia entre sonidos y grafías.
47. Sistema fonológico de la lengua portuguesa (2): acento, ritmo y entonación. Proclisis y enclisis.
48. Sistema fonológico de la lengua portuguesa (3): la nasalización. Vocales, diptongos, triptongos y otros elementos nasales.
49. Extensión y variedad de la lengua portuguesa en el mundo: unidad y diversidad.
50. El portugués de Brasil: la norma culta brasileña en comparación con la portuguesa. La lengua familiar y la lengua popular. Dialectos y hablas regionales.
51. Variantes sociolingüísticas de la lengua portuguesa. Registros y ámbitos de uso.
52. Diferentes tipos de lenguaje: científico y tecnológico, comercial y administrativo.
53. Los medios de comunicación en lengua portuguesa: prensa, radio y televisión. El lenguaje periodístico y el lenguaje publicitario.

54. El papel de la literatura en el currículo de lengua extranjera.
55. La novela corta, el cuento y el ensayo actuales en Portugal: selección de textos y análisis de una obra representativa.
56. La novela actual en Portugal: selección de textos y análisis de una obra representativa.
57. La poesía actual en lengua portuguesa: selección de textos y análisis de una obra representativa.
58. El teatro actual en lengua portuguesa: selección de textos y análisis de una obra representativa.
59. La novela corta, el cuento y el ensayo actuales en Brasil: selección de textos y análisis de una obra representativa.
60. La novela actual en Brasil: selección de textos y análisis de una obra representativa.
61. La novela africana de expresión portuguesa: selección de textos y análisis de una obra representativa.
62. Estrategias de análisis de textos.
63. Traducción de textos e interpretación de discursos de distinta lengua.
64. El cine en lengua portuguesa. Tendencias y evolución de este medio de expresión.
65. Aspectos socioculturales en el currículo de lengua extranjera. Tratamiento e interpretación de los hechos culturales en función de la heterogeneidad de los alumnos: adolescentes y adultos.
66. Sociedad y cultura. Mitos y costumbres en la sociedad portuguesa actual. Reflexión intercultural: tratamiento y superación de estereotipos y tópicos.