

## TEMARIO DE INGLÉS

Aprobado por Orden de 9 de septiembre de 1993 (BOE del 21)

1. Lenguaje y comunicación. Funciones del lenguaje. La competencia comunicativa: sus componentes.
2. Los elementos de la situación de comunicación. La lengua en uso. La negociación del significado.
3. Concepto y enseñanza de la gramática. La gramática en función del uso de la lengua.
4. La lengua oral. Situaciones de comunicación oral. Elementos y normas que rigen el discurso oral. Estrategias propias de la comunicación oral.
5. La lengua escrita. Situaciones de comunicación escrita. Estructura y elementos formales. Normas que rigen el texto escrito.
6. La lengua oral y la lengua escrita. Autonomía, dependencia y relaciones mutuas.
7. Macrofunciones lingüísticas para expresar las intenciones comunicativas.
8. Análisis del discurso. Cohesión y coherencia: conectores y marcas de organización textual. Anáfora y catáfora. Deixis. Referentes.
9. Discurso directo, discurso indirecto.
10. El texto narrativo. Estructura y características.
11. El texto descriptivo. Estructura y características.
12. El texto expositivo. Estructura y características.
13. El texto argumentativo. Estructura y características.
14. El texto instruccional. Estructura y características.
15. Los textos dialógicos. Estructura y características.
16. Las operaciones discursivas y enunciativas. Modalidades de enunciación.
17. Expresión de la aserción, la objeción y el énfasis.
18. Expresión de la orden, exhortación y prohibición.
19. Expresión de la cantidad.
20. Expresión de la cualidad, el grado y la comparación.
21. La localización en el espacio. Lugar, dirección y distancia.
22. La localización en el tiempo. Duración y frecuencia.
23. Expresión de la simultaneidad, la posterioridad y la anterioridad.
24. Expresión del modo, los medios y el instrumento.
25. Expresión de la opinión, el deseo, la preferencia y el estado de ánimo.
26. Expresión de la condición y la hipótesis.
27. Expresión de la certeza, la duda y la probabilidad.

28. Expresión de la causa, la consecuencia y la finalidad.
29. Estructura de la oración en inglés: afirmaciones, preguntas, negaciones y exclamaciones.
30. El verbo: tiempo verbal y tiempo real. El aspecto. El modo.
31. El verbo: clases de verbos. Los auxiliares "do, be, have" y los modales.
32. La expresión del presente. Formas y usos.
33. La expresión del pasado. Formas y usos.
34. La expresión del futuro. Formas y usos.
35. El infinitivo, el gerundio y el participio. Usos y funciones.
36. "Multi-word verbs".
37. La voz pasiva. Formas y usos.
38. El grupo nominal. El sustantivo: sus clases. La sustantivación. La premodificación y la postmodificación.
39. El sustantivo: el género y el número. La expresión de la posesión. El genitivo.
40. El sustantivo: los determinantes y modificadores.
41. Los pronombres: características, función y clasificación. Usos especiales.
42. El adjetivo: características, función y clasificación.
43. El adverbio: características, función y clasificación. Relación entre adjetivos y adverbios. Las locuciones adverbiales.
44. La preposición: función y usos.
45. El léxico inglés. Estructura y formación de las palabras. Préstamos.
46. La palabra como signo lingüístico. Homonimia. Sinonimia. Antonimia. Polisemia. "False friends". Creatividad léxica.
47. La adquisición del léxico y sus implicaciones didácticas. Criterios de selección de textos para su utilización en clase.
48. El sistema fonológico de la lengua inglesa (1): variedades. Correspondencia entre sonidos y grafías.
49. El sistema fonológico de la lengua inglesa (2): las vocales. Los diptongos. Las semivocales. Correspondencia entre sonidos y grafías.
50. El sistema fonológico de la lengua inglesa (3): las consonantes. Correspondencia entre sonidos y grafías.
51. El sistema fonológico de la lengua inglesa (4): acento, ritmo y entonación. Formas fuertes y débiles.
52. El inglés como lengua internacional. Extensión y variedad de la lengua inglesa en el mundo: unidad y diversidad.
53. Variantes sociolingüísticas de la lengua inglesa. Registros y ámbitos de uso.

54. Diferentes tipos de lenguaje: científico y tecnológico, comercial y administrativo.
55. Los medios de comunicación en lengua inglesa: prensa, radio y televisión. El lenguaje periodístico y el lenguaje publicitario.
56. El papel de la literatura en el currículo de lengua extranjera.
57. La novela corta, el cuento y el ensayo actuales en Gran Bretaña: selección de textos y análisis de una obra representativa.
58. La novela actual en Gran Bretaña: selección de textos y análisis de una obra representativa.
59. La narrativa irlandesa actual: selección de textos y análisis de una obra representativa.
60. La novela corta, el cuento y el ensayo actuales en Estados Unidos: selección de textos y análisis de una obra representativa.
61. La novela actual en Estado Unidos: selección de textos y análisis de una obra representativa.
62. La poesía actual en lengua inglesa: selección de textos y análisis de una obra representativa.
63. El teatro actual en lengua inglesa: selección de textos y análisis de una obra representativa.
64. Estrategias de análisis de textos.
65. Traducción de textos e interpretación de discursos de distinta lengua.
66. El cine en lengua inglesa. Evolución y tendencias de este medio de expresión.
67. Aspectos socioculturales en el currículo de lengua extranjera. Tratamiento e interpretación de los hechos culturales en función de la heterogeneidad de los alumnos: adolescentes y adultos.
68. Sociedad y cultura. Mitos y costumbres en el mundo anglosajón en la actualidad. Reflexión intercultural: tratamiento y superación de estereotipos y tópicos.