



**Proves d'accés a cicles formatius de grau superior de formació professional inicial,  
d'ensenyaments d'arts plàstiques i disseny, i d'ensenyaments esportius 2018**

---

---

# Llengua catalana

## Sèrie 1

---

**SOLUCIONS,  
CRITERIS DE CORRECCIÓ  
I PUNTUACIÓ**

---

### INSTRUCCIONS

Per cada error d'ortografia, gramàtica o lèxic es descomptaran 0,1 punts, fins a un màxim de 2 punts, en els apartats 1 i 2.1. Els errors de la resta d'exercicis de l'apartat 2 i l'apartat 3 («Expressió escrita») ja es tindran en compte en puntuar-los.

Llegiu atentament aquest text i responeu a les qüestions següents.

### Hidra, o les illes com a estat mental

Tard o d'hora, a Atenes, t'envaeixen unes ganes irrefrenables d'anar a les illes. El problema és a quina, ja que n'hi ha més de dues mil per triar. És cert que moltes són tan sols illots rocosos i pelats, poblats només per unes quantes cabres, però en queden cent setanta d'habitades. Són tantes que  
5 no resulta fàcil decidir-se. D'entrada, però, n'hi ha prou amb fer un tast de les illes més properes, per anar fent gana. Hidra, en aquest sentit, és el destí ideal, perquè està situada no gaire lluny d'Atenes i té l'avantatge de ser una illa amb encant, sense cotxes, escenari d'una intel·lectualitat que la va transformar als anys cinquanta en una mena de Cadaqués grec.

El pas previ a anar a les illes és aclarir-se en la immensitat del Pireu, el port d'on surten tota  
10 mena de vaixells. A Barcelona ho tenim fàcil: es tracta d'agafar el vaixell a Mallorca, Menorca o Eivissa, però a Grècia les illes es multipliquen, fins al punt que hi havia hagut un servei de línies anomenades *estèrils*, que eren les que anaven a les illes llunyanes i poc poblades.

Navegar a les illes més properes no presenta complicacions. L'únic que has de fer és anar al moll dels transbordadors ràpids i esperar al restaurant que hi ha just al davant. El vaixell que m'hi  
15 porta és de línies futuristes i, més que navegar, vola sobre les ones, però l'interior, amb una única sala amb seients rígids encarats a un televisor, no té cap encant. A més, els vidres estan bruts de sal i no pots sortir a coberta per sentir el vent a la cara. Tot plegat em fa pensar que la navegació d'abans, on podies practicar un deliciós aprenentatge de la lentitud, ha passat a la història. La modernitat t'estalvia temps, però et priva de plaers importants.

20 Hidra és petita i abrupta, molt a prop de la costa i dominada per una muntanya de sis-cents metres. Tot es concentra en un únic poble, i sobretot valoro la calma que s'hi respira fora de temporada, quan l'illa està com adormida, hi ha pocs turistes i ningú no sembla tenir pressa.

No puc dir que sigui un món que m'agafi per sorpresa, ja que hi he anat diverses vegades. El port tancat, els canons que en protegeixen l'entrada, les terrasses dels restaurants, les mules i  
25 els ases carregats de sacs i de maletes, els carrers costeruts, les mansions dels capitans, les figueres que treuen el cap damunt les tanques i el tarannà de la gent fan que m'hi trobi a gust. No és gens estrany, ja que va ser precisament a Hidra, als llunyans anys setanta, on vaig aprendre que les illes gregues són, abans que cap altra cosa, un estat mental.

Adaptació feta a partir del text de  
Xavier MORET. *Grècia, viatge de tardor. Homes, déus i temples al bressol d'Europa*,  
Figueres: Brau Edicions, 2014, p. 71-73

## 1. Comprensió del text i expressió

[3,5 punts en total]

- 1.1. Resumiu les idees principals exposades al text. El resum ha de tenir entre vuitanta i cent paraules.

[1,5 punts]

**Orientativament, un resum ben fet hauria de contenir aquestes idees essencials:**

És difícil triar quina illa es pot anar a visitar des d'Atenes, perquè n'hi ha moltes (1). Hidra és una bona opció, ja que és propera i té molts atractius (2). Els vaixells surten del gran port del Pireu; n'hi ha molts, amb destinacions a illes diferents, i pot ser una mica complicat d'aclarir-s'hi (3). El vaixell que cal agafar és un transbordador ràpid i modern, però la navegació no és gaire agradable (4). Hidra és petita, amb un únic poble i molt tranquil·la, especialment quan no hi ha gaires turistes (5). En aquesta illa una persona hi pot arribar a estar molt bé (6).

Corregiu l'exercici tenint en compte els criteris següents:

El resum recull cinc o sis de les idees essencials del text  
d'una manera clara, ordenada i precisa ..... 1,5 punts

El resum és vàlid perquè recull en general la informació del text,  
però hi pot haver una certa imprecisió en l'expressió o algun oblit ..... 1 punt

El resum té mancances a l'hora de recollir les idees expressades  
en el text (hi apareixen només dues o tres de les idees essencials)  
o presenta una expressió poc clara i precisa ..... 0,5 punts

El resum no recull les idees essencials del text o presenta una expressió  
clarament desordenada i confusa, mancada de precisió ..... 0 punts

El resum s'ha de valorar globalment: a partir de la proposta de puntuació quantitativa anterior i també atenent la qualitat del conjunt, de manera que es poden adjudicar puntuacions intermèdies, com ara 1,25, 0,75 o bé 0,25.

- 1.2. Expliqueu d'una manera clara i entenedora què vol dir l'autor del text amb la frase següent: «La modernitat t'estalvia temps, però et priva de plaers importants» (línies 18-19).

[1 punt]

**Significa que allò que és modern té avantatges, com l'estalvi de temps del vaixell ràpid que duu a les illes, però també pot tenir uns quants inconvenients, entre els quals hi ha el fet de no permetre gaudir amb calma d'una navegació lenta i pausada, per exemple.**

S'ha de corregir la resposta tenint en compte la qualitat global, a partir dels criteris següents:

Resposta clara i completa ..... 1 punt  
Resposta vàlida però amb alguna imprecisió o manca de claredat ..... 0,75 o 0,5 punts  
Resposta deficient, tot i que hi pugui haver algun element vàlid ..... 0,25 punts  
Resposta clarament deficient ..... 0 punts

- 1.3. Escriviu el subjecte gramatical que tenen en el text les formes verbals següents, que hi apareixen subratllades.

[1 punt: 0,25 punts per cada apartat]

**a)** «surten» (línia 9): **tota mena de vaixells / vaixells**

**b)** «presenta» (línia 13): **navegar / navegar a les illes més properes**

**c)** «té» (línia 16): **interior / l'interior**

**d)** «ha passat» (línia 18): **navegació / la navegació (d'abans)**

## 2. Reflexió lingüística

[3,5 punts en total]

2.1. Escriviu l'antecedent dels pronoms següents, que trobareu subratllats en el text; és a dir, indiqueu a què es refereixen en aquest text en concret.

[1,5 punts: 0,25 punts per cada apartat]

- a) «n'» (línia 3): **illes**
  
- b) «la» (línia 8): **Hidra / illa**
  
- c) «hi» (línia 21): **poble / Hidra / illa**
  
- d) «en» (línia 24): **port / del port / del port tancat**
  
- e) «que» (línia 26): **figueres / les figueres**
  
- f) «on» (línia 27): **Hidra**

Valoreu cada resposta correcta amb 0,25 punts.

2.2. Completeu les frases següents amb un derivat del mot que hi ha entre parèntesis que s'ajusti al context de la frase, tal com es fa al model. Pot ser un verb en infinitiu, un substantiu o un adjectiu qualificatiu.

[1 punt: 0,25 punts per cada apartat]

*Model:* Si arriba a temps el nou projecte, podem **engrandir** (GRAN) el port abans de l'estiu.

- a) Ens ha impressionat la **quietud** (QUIET) que hi ha a tota l'illa.
  
- b) Està prohibit col·locar els **estenedors** (ESTENDRE) de la roba als balcons dels apartaments.
  
- c) L'avió que ens portava a l'illa va haver de fer un **aterratge** (ATERRAR) forçós a causa d'un problema mecànic.
  
- d) Hem de ser molt respectuosos amb les **creences** (CREURE) religioses dels habitants de tots els llocs que visitarem.

Valoreu cada resposta correcta amb 0,25 punts. Qualsevol error ortogràfic invalida la resposta.

- 2.3. Completeu les frases següents amb la forma verbal correcta del verb que hi ha entre parèntesis, tal com es fa al model; la forma verbal s'ha d'ajustar al context de la frase.  
[1 punt: 0,25 punts per cada apartat]

*Model:* El propietari de l'hotel ens ha demanat que **deixem** (DEIXAR) l'habitació a les tres.

- a) Ara mateix, jo **desconec** (DESCONÈIXER) el motiu pel qual s'ha aturat el vaixell que ens duu a l'illa.
- b) Us demano que no **begueu** (BEURE, vosaltres) l'aigua de les fonts de l'illa, perquè hi ha hagut un problema de contaminació.
- c) Uns avis molt simpàtics ens han **ofert** (OFERIR) una casa molt bonica prop del port.
- d) Si haguéssim sabut que els preus s'incrementarien tant a última hora, nosaltres **hauríem reservat** (RESERVAR) l'apartament molt abans.

Valoreu cada resposta correcta amb 0,25 punts. Qualsevol error ortogràfic invalida la resposta.

### 3. Expressió escrita

[3 punts]

Redacteu un text d'unes cent paraules a partir d'UNA de les dues propostes següents:

- A. Us agradaria viure en una illa petita i tranquil·la, encara que hi hagi pocs serveis, o bé preferiu la vida en una gran ciutat? Expliqueu la vostra preferència i els motius que la justifiquen.
- B. El turisme té sempre un impacte positiu? Expliqueu la vostra opinió sobre aquesta qüestió; podeu fer referència als possibles beneficis econòmics i laborals del turisme, als efectes que té en els serveis, els costums, el medi ambient, el preu dels habitatges, etcètera.

- La valoració del text s'efectua sumant la puntuació adjudicada a cadascun dels apartats que indiquem a continuació, però també s'ha de tenir en compte la qualitat global, a partir de la qual es pot arrodonir i modificar a l'alça o a la baixa la puntuació total d'aquesta qüestió.
- Si el text no respon al que es demana (se n'allunya molt clarament i tracta d'un tema diferent), es valora amb 0 punts.
- Si el text és molt breu, cada apartat es puntua d'una manera proporcional a l'extensió. Si té menys de 50 mots, es valora amb 0 punts.

**a) Coherència**

Selecció i ordenació correctes de la informació .....	0,5 punts
Algun problema en l'ordenació o en la selecció de la informació .....	0,25 punts
Text desordenat i confús .....	0 punts

**b) Cohesió (puntuació, concordança, construcció de les frases)**

0-2 errors .....	0,75 punts
3-4 errors .....	0,5 punts
5-6 errors .....	0,25 punts
Més de 6 errors .....	0 punts

**c) Correcció (ortografia, morfosintaxi, lèxic)**

0-2 errors .....	1 punt
3-4 errors .....	0,8 punts
5-6 errors .....	0,6 punts
7-8 errors .....	0,4 punts
9-10 errors .....	0,2 punts
Més de 10 errors .....	0 punts

**d) Variació**

El text fa servir recursos sintàctics variats i un lèxic precís i no conté repeticions; s'hi admet alguna deficiència lleu .....	0,25 punts
El text presenta pocs recursos lèxics i sintàctics, i hi ha mots o estructures que es repeteixen sovint .....	0 punts

**e) Registre**

La llengua del text s'ajusta al grau de formalitat i al canal adequats; s'hi admet algun error lleu .....	0,25 punts
El text conté errors greus pel que fa al canal o al grau de formalitat .....	0 punts

**f) Disposició**

El text respecta els marges, les línies estan disposades correctament i la lletra és ben llegible .....	0,25 punts
Hi manca algun dels elements anteriors .....	0 punts



Institut  
d'Estudis  
Catalans

L'Institut d'Estudis Catalans ha tingut cura de la correcció lingüística i de l'edició d'aquesta prova d'accés